



ERAS

SAN MARINO RTV S.P.A.

RADIOTELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

CAPITALE SOCIALE EURO 516.460 I.V.

SEDE LEGALE: VIA J. F. KENNEDY, 13 – 47890 SAN MARINO (R.S.M.)

RICONOSCIMENTO GIURIDICO 04.09.1991 – N. 104 REGISTRO SOCIETA'

CODICE OPERATORE ECONOMICO SM 04158

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

E NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO

CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2020

Signori Azionisti,

Il bilancio della San Marino RTV, per il 2020, si chiude purtroppo con una perdita di 683.588 euro, per una serie di elementi alcuni dei quali imprevisi e imprevedibili. Il trend positivo, avviato nel 2013 che aveva portato la Azienda in attivo, dopo aver recuperato il pesante passivo 2012 si è interrotto nel 2019 quando la perdita di esercizio era stata di 445.835 euro (all.1).

Il risultato negativo del 2020 è dovuto sostanzialmente alla concomitanza di quattro eventi:

- a) la riduzione degli introiti relativo allo Eurovision Song Contest che per la pandemia non si è tenuto nel 2020. Gli introiti relativi sono passati da 316.667 nel 2019 a 75.000 nel 2020 (-241.667);
- b) l'accantonamento al fondo ferie di 75.400 è stato condizionato dai maggiori impegni produttivi e dalla minore disponibilità di risorse umane per via del Covid;

c) per quanto riguarda la pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità si evidenzia che essendo scaduto l'accordo triennale (2017-2019), che prevedeva un minimo garantito annuo a favore della San Marino di 300.000 euro, l'Amministratore Delegato della Rai aveva inviato, in data 20 febbraio 2020, comunicazione formale a Rai Pubblicità e a San Marino Rtv nella quale rappresentava il gradimento e il nulla osta di Rai al rinnovo del rapporto contrattuale sopra indicato, anche per l'anno 2020, sulla base delle medesime condizioni economiche e normative di quello appena scaduto, nelle more della formalizzazione del tavolo tecnico per la prosecuzione del rapporto tra Rai Pubblicità e San Marino RTV. Pertanto la San Marino RTV aveva provveduto a registrare il credito fino alla chiusura infrannuale del 30 settembre 2020 e prevedeva tale credito anche nel preconsuntivo 2020. A seguito del definitivo diniego da parte di Rai Pubblicità, avvenuto nel dicembre 2020 nonostante l'indicazione Rai, si è provveduto a stornare il relativo importo. L'Amministratore Delegato della Rai ha comunque manifestato interesse e disponibilità a procedere per il 2021, all'acquisto di programmi prodotti da RTV per un corrispettivo economico equivalente, disponibilità alla quale è stato immediatamente dato seguito da parte di RTV con specifica proposta.

d) sono stati sostenuti costi straordinari per fronteggiare la pandemia (beni di consumo, pulizia, manutenzioni, e sorveglianza sanitaria a favore dei dipendenti ecc.) per circa 107.705 euro.

L'attività del settore commerciale, rinnovato nella sua struttura nel settembre scorso, ha comunque iniziato a dare segnali di controtendenza, nonostante la pandemia e la conseguente crisi del settore pubblicitario (all. 2). È forse utile evidenziare che gli introiti pubblicitari erano derivati nel 2013 per grandissima parte dal mercato pubblicitario sammarinese, nel corso degli anni hanno visto un sensibile incremento sul mercato italiano, come peraltro era stato sollecitato dai precedenti Consigli di Amministrazione. Il fatto che il palinsesto televisivo abbia proposto nuovi programmi di interesse generale con protagonisti di rilievo quali Luciano Onder, Maurizio Costanzo, Pippo Baudo, Italo Cucci, Paolo Mieli, Davide Rondoni, Dario Vergassola, Giancarlo Dotto, Eraldo Pecci, Davide Riondino, Alan Friedman, Luca Caracciolo fra gli altri ha certamente influito nella succitata direzione. E' forse opportuno rilevare, anche per dovere nei confronti delle professionalità aziendali, che tutti questi prestigiosi protagonisti hanno proseguito la loro collaborazione con la San Marino RTV, elogiandone appunto la qualità della produzione e del palinsesto. Per tutti vale citare Paolo Mieli e Pippo Baudo che hanno avuto modo di elogiare alla stampa nazionale le capacità della emittente sammarinese. Il palinsesto 2020 – 2021 (che si concluderà il prossimo maggio per dare spazio al palinsesto estivo) ha proseguito infatti sulla linea di una programmazione caratterizzata dal brand della Repubblica di San Marino e contestualmente di interesse anche per il pubblico e il mercato italiano, mercato pubblicitario sempre più determinante per l'economia aziendale, anche alla luce di quello che può essere

considerato l'ormai prossimo "sbarco" su un canale DTT che renderà visibile RTV sull'intera penisola italiana. E' opportuno sottolineare inoltre come la Radiotelevisione di Stato di San Marino, nell'ambito della EBU, si confermi anche per il 2020 l'emittente di Stato che ha riservato maggiore spazio nelle fasce pubblicitarie alla comunicazione sociale, riservando uno spot sociale in ogni fascia pubblicitaria, nello spirito del servizio pubblico.

Per quanto concerne invece il contributo dello Stato Italiano, questo è riconosciuto dall'accordo italo-sammarinese, che ha una durata iniziale quinquennale, rinnovabile, sottoscritto in data 5 marzo 2008. Tale accordo è stato poi definitivamente approvato, da parte italiana, con legge 29 settembre 2015 n. 164. L'entrata in vigore dell'intesa bilaterale è quindi avvenuta in data 7 dicembre 2015. Decorrendo il quinquennio da quest'ultima data non solo è risultata garantita la continuità aziendale fino alla fine del 2020, ma anche successivamente in quanto se ne prevede il tacito rinnovo di anno in anno, salvo disdetta con preavviso di due mesi dalla scadenza annuale.

Inoltre la Presidenza del Consiglio dei Ministri Italiana ha già fatto pervenire, per le vie brevi, alla San Marino RTV lo schema riepilogativo nel quale sono indicati gli stanziamenti previsti nel bilancio triennale dello Stato Italiano, quale contributo a favore della San Marino RTV, da erogarsi tramite la Rai: 2.878.569 euro nel 2021 e 2.878.569 euro nel 2022. E' inoltre evidente, che il contesto 2021 potrà portare, con il superamento dell'accordo attualmente in vigore e l'ampliamento del bacino di utenza a tutto il territorio nazionale italiano, anche un ulteriore incremento del contributo Italiano ai sensi del nuovo accordo radiotelevisivo ora in discussione fra i due governi e la cui conclusione è auspicata prevista entro la prossima primavera.

Relativamente invece al Contributo dello Stato di San Marino (in conto esercizio) è stata sottoscritta, in data 20 aprile 2016, una convenzione tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato per le telecomunicazioni. Tale convenzione aveva validità per gli anni 2016, 2017 e 2018 e poteva essere prorogata alla scadenza per ulteriori due anni previa valutazione dei risultati della convenzione medesima. Nel corso del 2019 tale convenzione è stata prorogata per gli anni 2019 e 2020. Per gli anni successivi la stessa resta in vigore fino alla sottoscrizione della nuova, la cui formalizzazione è stata comunque già richiesta. Inoltre per il 2021 sono già stati deliberati dal Congresso di Stato gli importi a favore della San Marino RTV (1.100.000 euro in conto esercizio e 200.000 euro in conto capitale).

Per quanto riguarda invece le relazioni con il personale, in tutto il 2020 non si sono verificate particolari criticità con la Rappresentanza Sindacale con cui prosegue un confronto civile e responsabile che da anni consente di non avere avuto situazioni di scontro, compresa la posizione della Rsa in merito alla inadeguatezza degli attuali locali del Kursaal. È doveroso sottolineare come tutti i dipendenti e i collaboratori

meritino, fra l'altro, il massimo elogio aziendale per avere affrontato la pandemia e le relative disposizioni di questa direzione generale per garantire la massima sicurezza all'interno degli spazi aziendali. Nel contesto delle politiche del personale, nel 2020 vi sono stati due pensionamenti e nessuna assunzione.

Dal 2014 è stata attivata la programmazione regolare del canale TV dtb sportivo che arricchisce la nostra offerta pubblicitaria. L'ulteriore allargamento e rafforzamento grazie all'ERAS proprietaria della rete, della diffusione del segnale della San Marino RTV, tramite il digitale terrestre, nelle Regioni Emilia Romagna e Marche si è concluso all'inizio del 2018 in attesa della redistribuzione delle frequenze previste dal Piano di Ginevra entro l'anno 2021.

Sono stati rinnovati i contratti triennali con la Società MGK, il nostro maggiore e storico creditore – visto che dal 1991 è in vigore il rapporto con la RTV – per la gestione e manutenzione in Italia e a San Marino degli impianti di alta frequenza per il triennio 2019-2021, con costi in diminuzione rispetto al triennio precedente.

Il web si è comunque confermato quale risorsa importante sul territorio sammarinese. La raccolta pubblicitaria relativa a internet è aumentata da 12.227 euro nel 2019 a 28.775 euro nel 2020.

È stato confermato anche nel 2020, senza costi per l'Azienda, l'utilizzo del segnale satellitare, necessario per la migliore ricezione dei programmi, in tutta Europa. Dal 2018 infatti è lo Stato di San Marino che si accolla il costo del contratto con Eutelsat.

Già nel 2018 si era concluso il passaggio della diffusione delle trasmissioni della San Marino RTV in HD. Pertanto tutta la produzione e la trasmissione (Ch DTT 573, Sky 520 e TV Sat) sono in HD, fattore indispensabile per garantire la propria presenza nel contesto dei principali competitori internazionali.

Si richiama, in ogni modo, quanto già contenuto nel Piano economico-industriale, per gli esercizi 2019-2021, approvato dal Consiglio di Amministrazione della San Marino RTV il 20 dicembre 2019, incentrato sulle tre emergenze: frequenze, nuova sede e ristrutturazione del Commerciale aziendale. Gli elementi che sostengono la continuità d'impresa della San Marino RTV sono il presumibile rinnovo, nel 2021, delle convenzioni, attualmente in essere o in via di approvazione (la convenzione in materia radiotelevisiva tra Italia e San Marino, con la possibilità del rinnovo annuale tacito, e la convenzione tra lo Stato di San Marino e la San Marino RTV scaduta alla fine del 2020 che resta comunque valida in assenza di una nuova convenzione) e dell'atto di concessione che caratterizzano la San Marino RTV quale emittente di Stato esercitante il "servizio pubblico".

Si rileva inoltre che la San Marino RTV ha comunque un importante e capiente patrimonio netto aziendale e, nel corso dell'esercizio, ha richiesto al ceto bancario un finanziamento ai sensi dell'art. 20 del DL n. 91/2020 per un importo di euro 500.000 in corso di perfezionamento in questi giorni.

Vi sono infine prospettive di sviluppo, con l'aprirsi di nuovi scenari, che sono successivamente evidenziate.

Si ritiene utile, in merito, fornire ulteriori informazioni contenute nel Piano economico-industriale citato.

- assetto del settore commerciale: si sta effettuando un'opera di rifondazione dello stesso, attraverso la collaborazione di una nuova importante figura nel settore, che dovrebbe portare risultati positivi nell'arco temporale considerato. Elemento negativo è stato invece l'interruzione del rapporto con Rai pubblicità, formalizzata di fatto nel novembre scorso.
- costo del personale: mantenimento di un numero di dipendenti che, per il momento, possa garantire il funzionamento ordinario dell'attività aziendale (attualmente 73 persone). Resta tuttavia indiscutibile, alla luce delle altre realtà attive nel mercato, che il livello di dipendenti necessario per una adeguata performance dell'azienda si attesta tra le 75 e le 80 persone.

Occorre infine segnalare che si prospettano scenari che potrebbero portare ad una ridefinizione delle prospettive per la San Marino RTV e segnatamente:

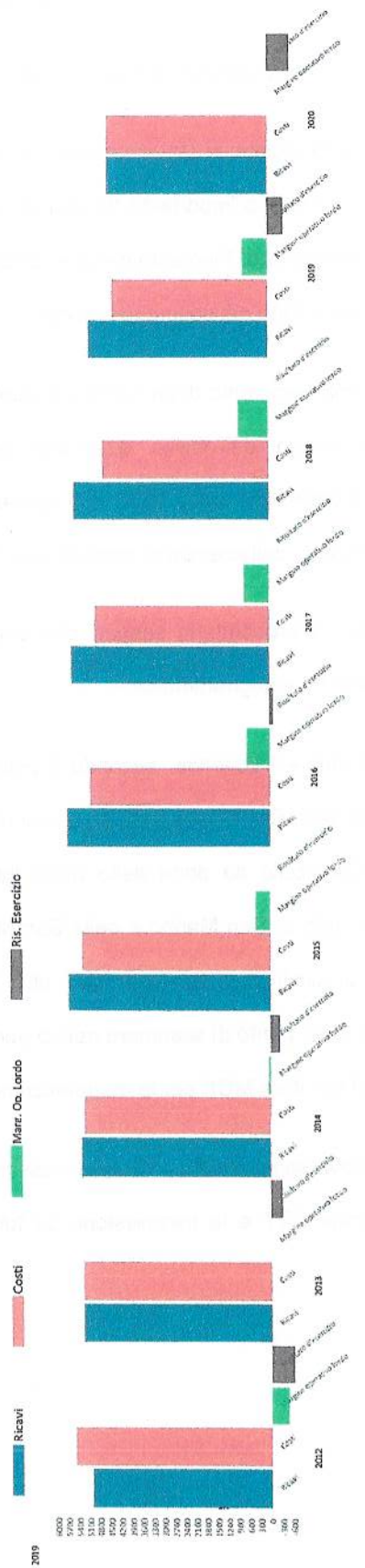
- l'assegnazione delle nuove frequenze, secondo il piano di Ginevra, entro il 2021, e la possibile diffusione del segnale della San Marino a livello nazionale italiano. Ciò comporterà necessariamente la ridefinizione del Contributo da parte dello Stato Italiano (si ricorda a tal proposito la perizia commissionata dallo Stato di San Marino e della San Marino Rtv che riportava un valore molto più consistente, rispetto ai livelli attualmente erogati: oltre 9 milioni di euro rispetto ai circa 3 milioni attuali), la necessità a quel punto di assumere nuovo personale ed il risparmio di circa 300 mila euro annui nei confronti del fornitore MGK per la manutenzione e gestione dell'alta frequenza.
- la definizione della nuova sede, assolutamente necessaria per l'inadeguatezza di quella attuale, che l'acquisizione del canale DTT e la trasmissione su tutta la penisola italiana renderà ancora più necessaria.

All-to-1



SAN MARINO RTV - ANDAMENTO BILANCI 2012 / 2020

2012			2013			2014			2015			2016			2017			2018			2019			2020							
Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Risultato d'esercizio	Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Risultato d'esercizio	Ricavi	Costi	Margine operativo lordo	Risultato d'esercizio					
5014	5479	-465	5254	5256	-2	5282	5200	82	5653	5271	382	5	5037	634	-89	5547	4862	685	9	5469	4645	824	3	5041	4359	682	-446	4486	4487	-1	-684



Risultato d'esercizio 2012	Risultato d'esercizio 2013	Risultato d'esercizio 2014	Risultato d'esercizio 2015	Risultato d'esercizio 2016	Risultato d'esercizio 2017	Risultato d'esercizio 2018	Risultato d'esercizio 2019	Risultato d'esercizio 2020
-€ 550	-€ 298	-€ 236	€ 5	€ 89	€ 9	€ 3	-€ 446	-€ 684

100%



Analisi andamento Commerciale

CROSSMEDIA

TV | RADIO | DIGITAL



Exp

Andamento vs Mercato Pubblicitario*

TV

Rtv HD Rtv Sport

RADIO

Rtv Radio San Marino Rtv Spazio San Marino Classic

DIGITAL

Rtv App Rtv Web Rtv Web

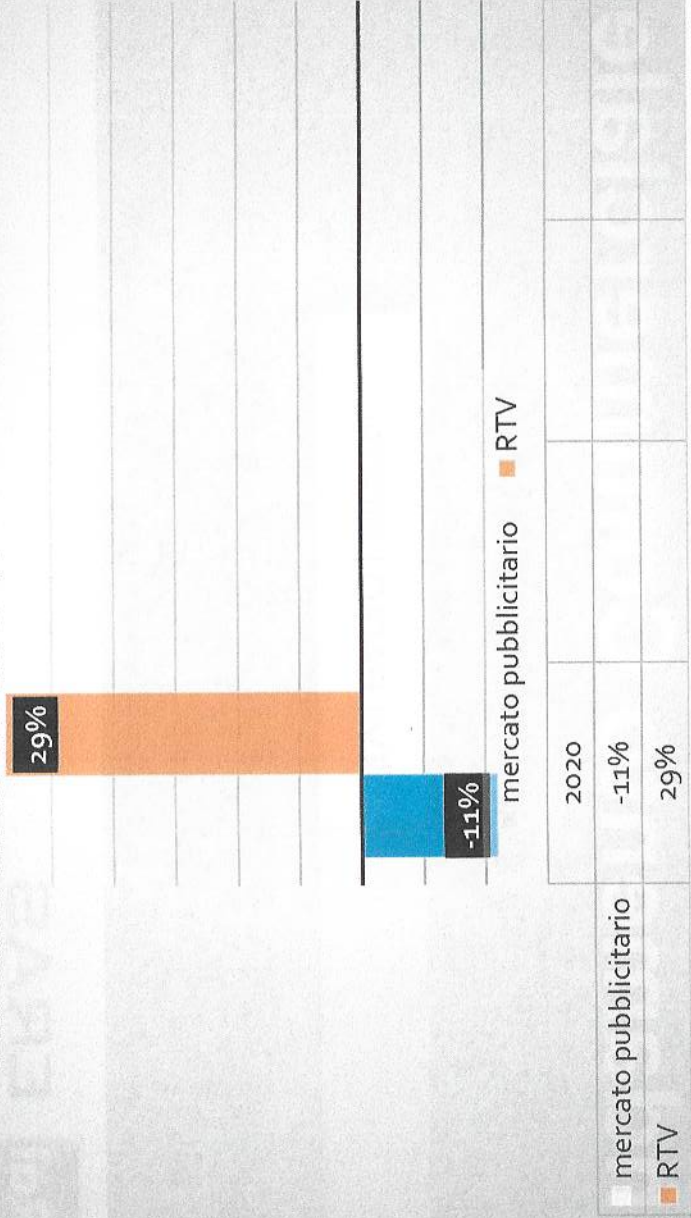
f @ in

▶

🐦

Tot. venduto Dic.19 e Genn.20 :
53.700

Tot. venduto Dic.20 e Genn.21 :
69.400

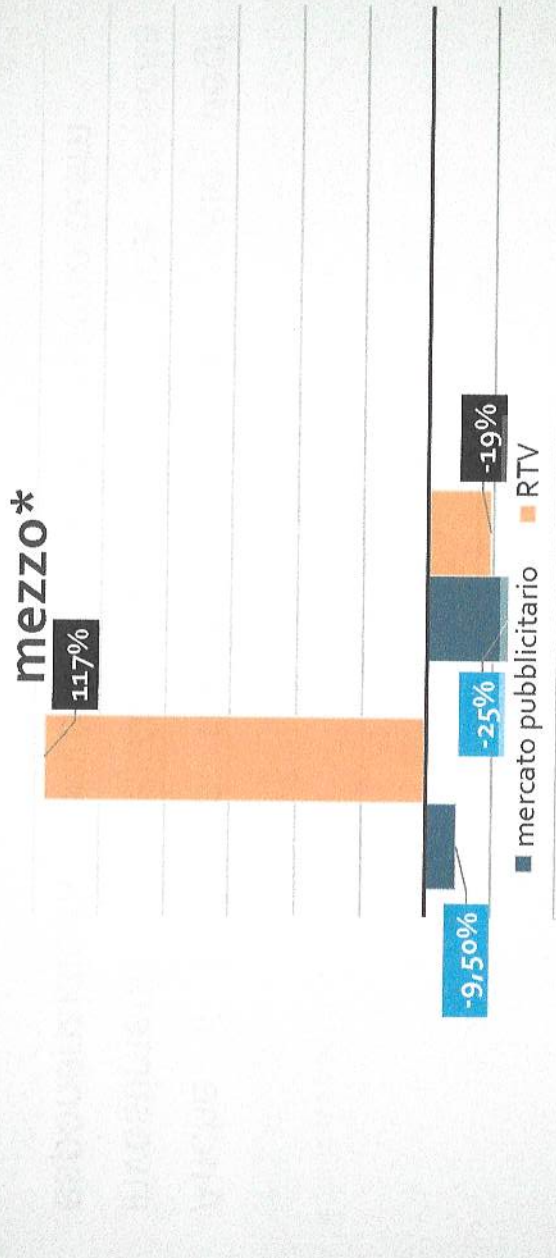


A fronte di un calo generalizzato del 19%* degli investimenti pubblicitari nell'anno 2020 la raccolta pubblicitaria media degli ultimi due mesi di RTV San Marino è in crescita a doppia cifra rispetto allo stesso periodo pre pandemia (dicembre 2019 e gennaio 2020)

* fonte dati Nielsen gennaio/dicembre



Andamento vs Mercato Pubblicitario per mezzo*



	TV	Radio
mercato pubblicitario	-9,50%	-25%
RTV	117%	-19%
		0%

Analizzando l'andamento del mercato pubblicitario per mezzo per quello che riguarda la Tv il periodo gennaio/novembre segna un calo del 11,6 % mentre la radio ha segnato un -26%. In netta controtendenza i dati di RTV per quello che riguarda la TV +159% e calo inferiore al mercato per la radio -19% radio)

*fonte dati Nielsen gennaio/dicembre

Tot. venduto TV Dic. 19 e Genn.20 :
14.300

Tot. Venduto TV Dic.20 e Genn.21 :
31.100

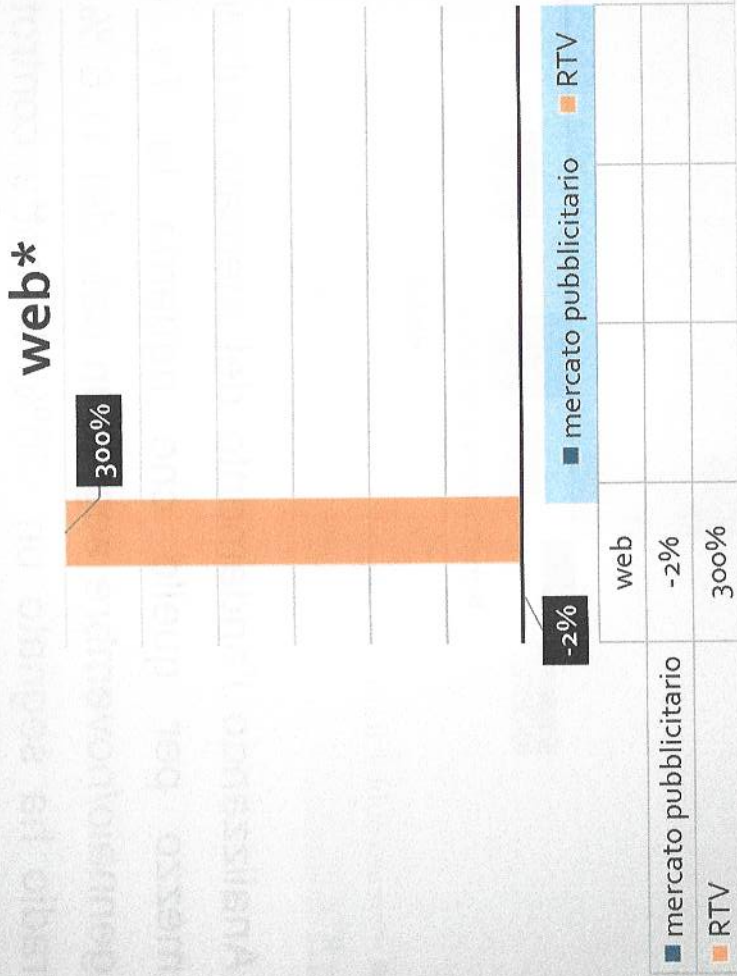
Tot. venduto Radio Dic. 19 e Genn.20 :
16.700

Tot. venduto Radio Dic. 19 e Genn.20 :
11.700



[Handwritten signature]

Andamento vs Mercato Pubblicitario web*



Anche il web ha riscontrato un live calo degli investimenti generalizzato a fronte di una crescita esponenziale degli investimenti su sanmarinortv.sm

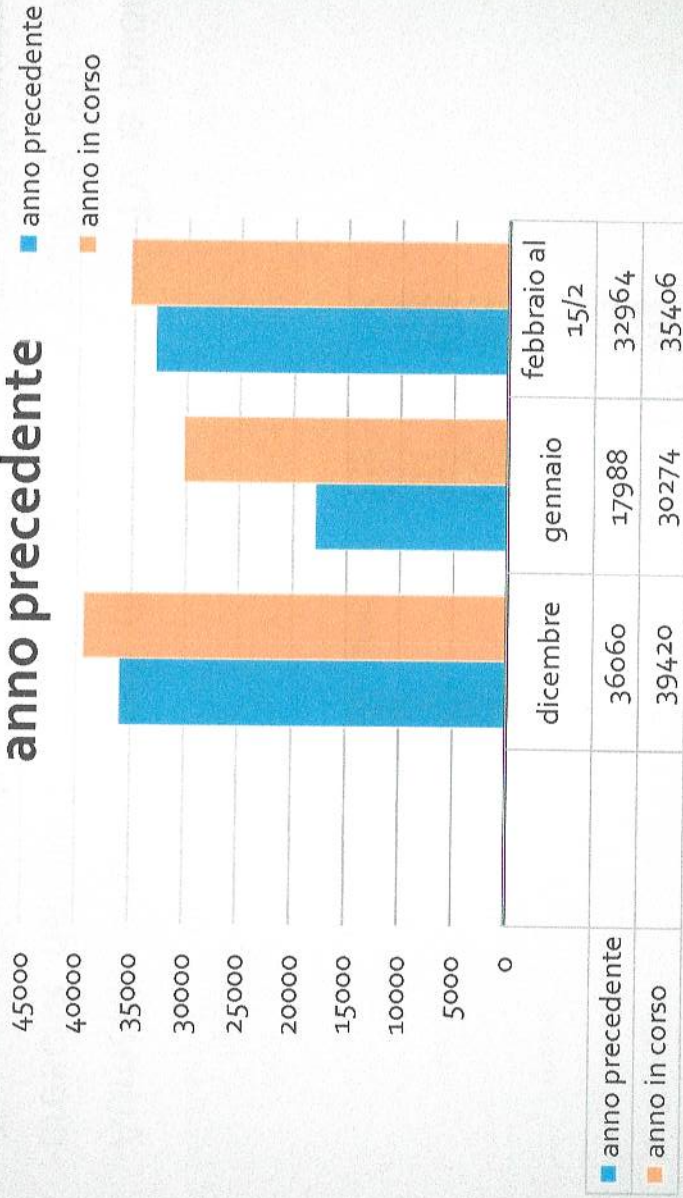
* fonte dati Nielsen gennaio/dicembre

Tot. venduto WEB Dic.19 e Genn.20 :
1.500

Tot. Venduto WEB Dic.20 e Genn.21 :
6.000



Contrattualizzato* anno in corso vs anno precedente



Il contrattualizzato negli ultimi due mesi è cresciuto in raffronto allo stesso periodo dell'anno precedente del 9% a Dicembre e del 68% a Gennaio. Anche il dato parziale di Febbraio (al 15/2) segna un dato positivo (+7,4%)

TV



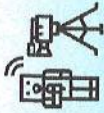
RADIO



DIGITAL

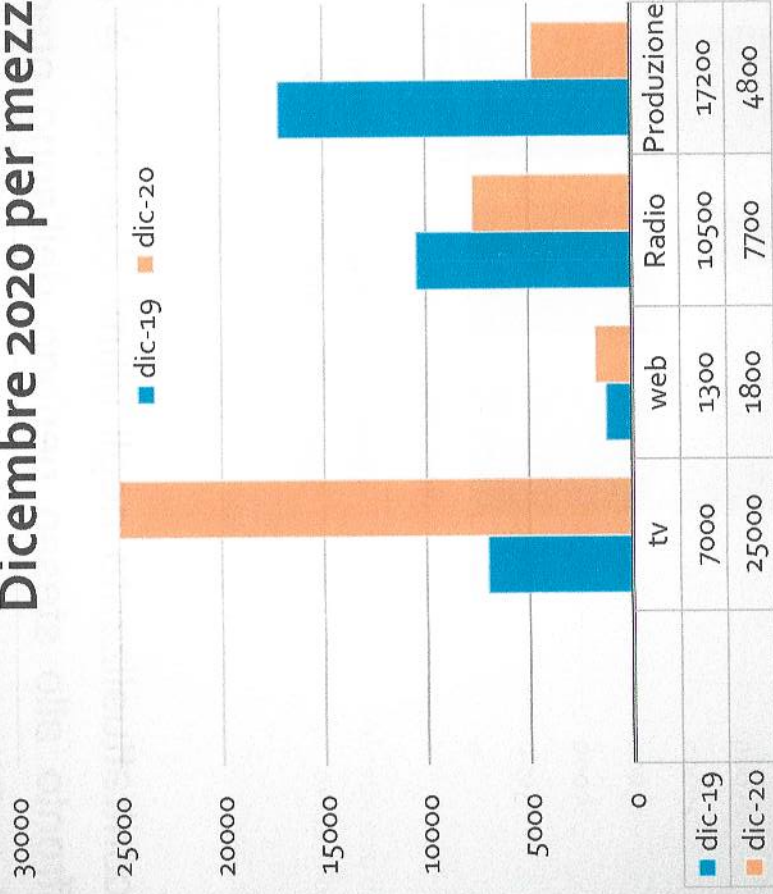


* Il contrattualizzato da quest'anno prevede di default la fatturazione dell'importo totale diviso i mesi restanti al 31/12 per cui, non essendo più a discrezione del cliente il consumo e la relativa fatturazione, risulta fatturato certo nell'anno in corso.



Handwritten signature

Contrattualizzato Dicembre 2019 VS Dicembre 2020 per mezzo



Aumento esponenziale degli investimenti TV e buona crescita del web, leggero calo sulla radio e più che dimezzamento degli investimenti di pura produzione (dovuto alla mancata produzione della tombola di Natale)

TV

Rtv HD Rtv Sport

RADIO

Rtv Radio San Marino Rtv Scritto San Marino Classic

DIGITAL

Rtv App Rtv Web Rtv Web

f @ in

▶

🐦



Contrattualizzato Gennaio 2020 VS Gennaio 2021 per mezzo



L'aumento del dato complessivo rispetto all'anno precedente è dovuto principalmente al risultato della produzione e del web

TV

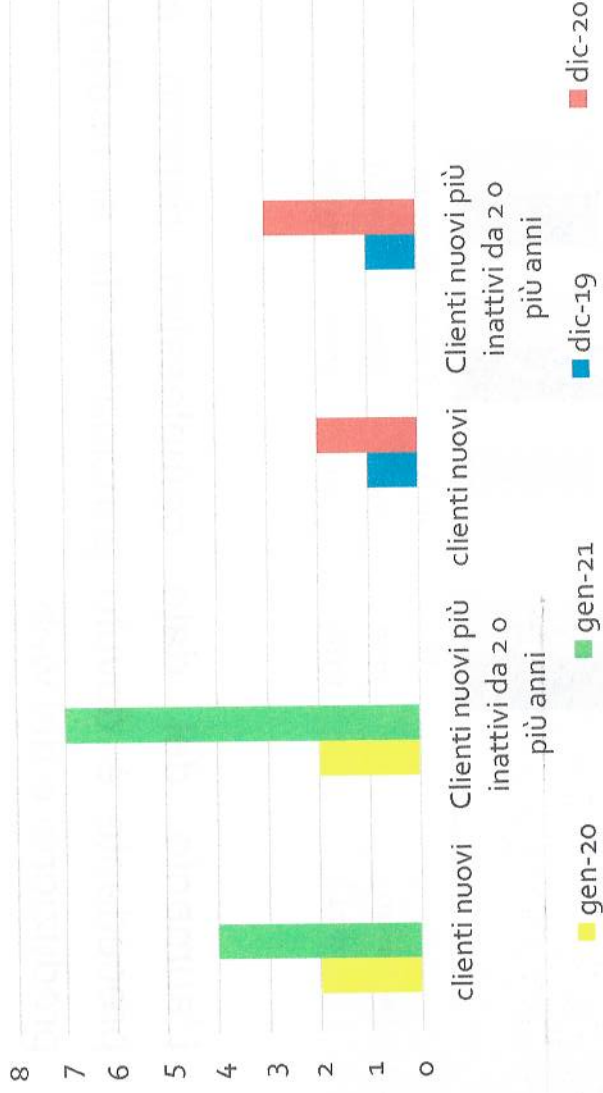
RADIO

DIGITAL



Up

Numero Clienti Nuovi e Recuperati



Analizzando l'andamento degli ultimi due mesi, raffrontato all'anno passato, si evidenzia, pur se ancora su numeri bassi, il raddoppio del numero di clienti nuovi. Numero che diventa quasi il triplo se si considerano anche i clienti recuperati che non investivano più da 2 o più anni.

TV

Rtv HD Rtv Sport

RADIO

Rtv Radio San Marino Rtv Radio San Marino Cronaca

DIGITAL

Rtv App Rtv Web Rtv Web

f @ in

Clienti nuovi Dic. 19 : 2

Clienti Nuovi Dic.20 : 4

Clienti Nuovi + Inattivi recuperati : 7

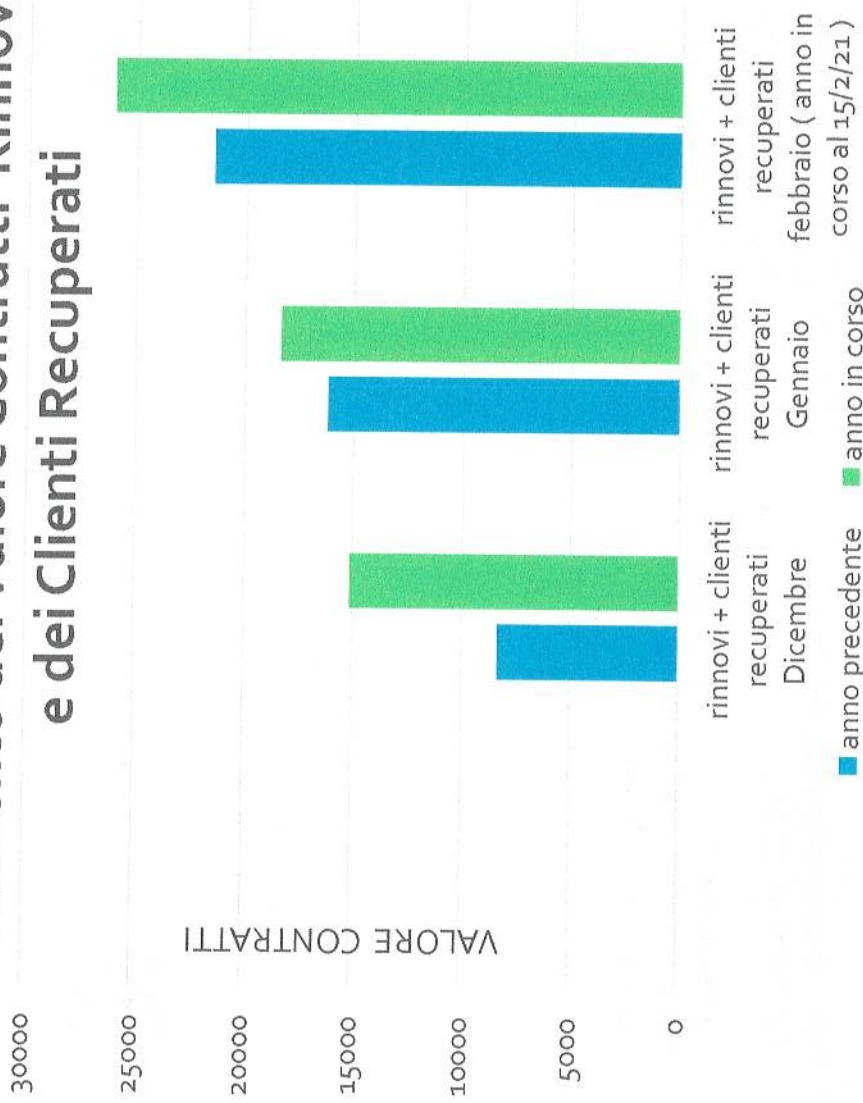
Clienti nuovi Genn.20 : 1

Clienti Nuovi Genn.21: 2

Clienti Nuovi + Inattivi recuperati : 3



Aumento del Valore Contratti Rinnovati e dei Clienti Recuperati



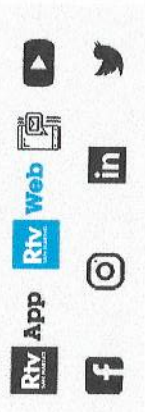
TV



RADIO



DIGITAL



Valore vecchi contratti Dic.19 : **8.372**
 Valore rinnovi contratti Dic.19 : **15.120**

Valore vecchi contratti Gen.20 : **8.372**
 Valore rinnovi contratti Gen.21 : **18.347**

Valore vecchi contratti feb.20 : **21.520**
 Valore rinnovi contratti (al 15/2/21) : **26.100**

I clienti che hanno rinnovato hanno aumentato l'investimento con noi così come i clienti inattivi da due o più anni hanno investito di più rispetto a quanto investivano prima



Handwritten signature



Publicità

Maurizio Clemente

Responsabile Reparto Commerciale

Email: m.clemente@sanmarinortv.sm

Cel. +39 392-6136534

San Marino Rtv SpA

Viale J.F. Kennedy, 13 - 47890 San Marino

Repubblica di San Marino

Sito web: www.sanmarinortv.sm

Facebook: fb.com/SanMarinoRTV

Twitter: [@SanMarino_RT](https://twitter.com/SanMarino_RT)

App iOS - Rtv San Marino

App Android - Rtv San Marino

Satellite: Rtv HD - Sky ch 520 / Rtv HD - TivùSat ch 93

Digitale terrestre DTT: Rtv HD - ch 573 (ch 73) / Rtv Sport - ch 93

Radio San Marino: FM 102.7 MHz

Radio San Marino Classic: FM 103.2 MHz



ERAS

L'ATTIVITA' SVOLTA NELL'ESERCIZIO 2020 E PROSPETTIVE RELATIVE AL PRIMO SEMESTRE 2021

Programmazione multimediale del primo semestre 2020

Programmazione televisiva del primo semestre 2020

Nel primo semestre del 2020 San Marino RTV ha proseguito nel consolidamento della linea editoriale dell'azienda mantenendo alta la produttività e la qualità delle produzioni raggiunta negli ultimi anni, risultato ottenuto ottimizzando le risorse di una struttura che è divenuta sempre più agile e snella.

Il palinsesto di San Marino RTV produce riscontri sempre più reali in termini di ascolto anche sul piano nazionale italiano, questo a sostegno di una strategia di palinsesto accurata e sempre attenta alla predisposizione dello spettatore all'interno di ciascuna fascia oraria.

Continua l'insostituibile sinergia con Rai Teche ed altri fornitori indipendenti al fine di acquisire i diritti di fiction, documentari e telefilm per la messa in onda sia sul canale SAT che DTT.

Vi è purtroppo da segnalare il mancato rinnovo, per l'anno 2020; del rapporto con RAI Pubblicità. Tale evento ha inciso, in modo rilevante (300.000 euro) sul calo dei ricavi tipici della San Marino RTV. Nella chiusura al 30 settembre 2020 e nel preconsuntivo 2020 era stato invece inserito tale valore.

E' proseguita anche la collaborazione già consolidata con personaggi di spicco quali Luciano Onder, Giancarlo Dotto, Italo Cucci, Eraldo Pecci, Davide Rondoni e Luana Babini

Tutto ciò, insieme ai nuovi progetti previsti per la stagione televisiva Autunno- Inverno 2020/21, contribuisce al delinearsi in maniera sempre più concreta del progetto iniziale: portare San Marino RTV ad emergere anche nel panorama televisivo nazionale italiano.

Per quanto riguarda i prodotti di acquisizione, in questo primo semestre 2020 sono stati messi in onda nuovi importanti titoli RAI: Un posto al sole 5, celeberrima soap opera di produzione RAI, nonché importanti serie di grande successo quali Titanic nascita di una leggenda, Donna detective2, Un medico in famiglia 10, Che Dio ci aiuti 4, La vita promessa, La Compagnia del Cigno, etc.).

Da fornitori indipendenti sono stati acquisiti titoli di serie di cartoni animati (Zigby, Gianni e Pinotto, Roger Ramjet, Arcobaleno, Pinocchio), di telenovelas (Pasion Morena, Una famiglia quasi perfetta), nonché films dei grandi registi del passato per la seconda stagione del Ciclo Tempi Migliori (In nome del popolo italiano, Fumo di Londra, Il vedovo, Il ferroviere, Un americano a Roma, Cronache di poveri amanti, La noia, L'oro di Napoli, Filumena Marturano, Stazione Termini, Napoli milionaria, Riso amaro, etc.).

A completare l'offerta di un palinsesto generalista non potevano mancare News, sport e autoproduzioni. Di fondamentale importanza sono rimasti sia le News che gli speciali contenuti sempre più mirati a valorizzare la realtà locale della Repubblica di San Marino e circondario.

Gli appuntamenti quotidiani con le News sono rimasti invariati: alle 13.50 il TG Sport alle 14.00 il TG San Marino e, in fascia preserale, TG Sport alle 19.15 e TG San Marino alle 19.30.

Subito dopo il TG sera, alle 19.55, l'ultimo appuntamento della giornata con le news il mercoledì, giovedì e venerdì rispettivamente con TG Ambiente, TG Europa e TG Balcani.

Sempre a proposito di news sono stati prodotti dei TG Speciali su tematiche riguardanti non solo la Repubblica di San Marino (Tg dedicato a Gianfranco Terenzi, Convegno Prefettura criminalità organizzata, Inaugurazione Anno Giudiziario RSM 2020, etc.).

Per quanto riguarda le autoproduzioni questo primo semestre 2020 è stato segnato pesantemente dall'emergenza Covid-19, infatti a partire dall'inizio di marzo il settore produttivo dell'azienda ha ridotto al minimo la sua operatività per ovvie ragioni di sicurezza imposte dal lockdown, mentre nei settori in cui è stato possibile si è adottato il telelavoro da casa al fine di salvaguardare l'incolumità dei dipendenti di San Marino RTV. A tale proposito la Direzione Generale ha disposto la sospensione di quasi tutte le autoproduzioni sportive e di intrattenimento, mantenendo e moltiplicando in onda solo Closeup nella versione Covid-19 (con ospiti in collegamento via Skype) e avviando la produzione di una serie di programmi di aggiornamento quotidiano sull'andamento dell'emergenza Covid-19 (Tg Speciali emergenza Coronavirus,

Conferenze ISS, Emergenza Covid-19 l'esperto risponde) nonché la produzione di dirette riguardanti la Santa Messa della domenica a partire dall'8 marzo. Tutto ciò al fine di rafforzare il ruolo fondamentale di una TV di Stato: il servizio pubblico.

Nel particolare fino alla fine di febbraio le trasmissioni sportive hanno mantenuto gli appuntamenti così come avviati nell'ultimo semestre del 2019:

- Telestadio ogni lunedì alle 20.00 in diretta, rubrica settimanale interamente dedicata allo svolgimento del campionato interno sammarinese;
- C Piace, trasmissione rigorosamente in diretta ogni lunedì alle 21.00; trasmissione da studio di approfondimento incentrata sui campionati italiani di calcio di serie C;
- Domenica sport, settimanale di aggiornamento sui risultati della giornata sportiva, in onda in diretta ogni domenica alle 19.45 (anche nel periodo estivo in versione ridotta);
- Partite VL Pesaro grazie all'accordo siglato con la VL Pesaro, è continuata la messa in onda, ogni martedì alle 22.05, delle partite del campionato di basket di serie A giocate dalla VL Pesaro (in differita).

Non ha subito interruzioni nel periodo estivo A tutto gas settimanale imperniato sul mondo delle due e quattro ruote, realizzato in collaborazione con ACI, con servizi nazionali e internazionali sugli eventi relativi, in onda ogni sabato alle 12.20; sempre con materiale fornito dall'ACI è continuata anche la produzione di A tutto gas Historic basato sulle auto storiche.

PassioneCalcio, è il programma di San Marino RTV interamente dedicato al calcio giovanile e femminile. Con due appuntamenti settimanali distinti, PassioneCalcio ha portato in TV e sul web immagini, gol e interviste dei campionati di Serie B, C ed Eccellenza di calcio femminile, dando ampio spazio anche al movimento giovanile maschile. Ospiti in studio tecnici, giocatori e dirigenti delle principali squadre italiane. La produzione è separata in PassioneCalcio femminile e PassioneCalcio giovanile messe in onda rispettivamente il mercoledì alle 22.25 e il venerdì alle 15.50.

Sempre a proposito di calcio sono state trasmesse sul canale sportivo RTV Sport gli Anticipi delle Partite del Campionato di Calcio Sammarinese; le partite di Qualificazioni ai Mondiali 2022 di Futsal della Nazionale Sammarinese.

La redazione sportiva oltre a produrre quotidianamente il TG Sport (già sopra citato), ha realizzato diversi speciali volti ad evidenziare iniziative sportive sammarinesi e del circondario

Naturalmente tutte le produzioni sportive dell'azienda vanno in onda, in altre collocazioni all'interno della settimana, anche nel palinsesto del canale tematico RTV Sport.

Oltre l'informazione quotidiana politica e sportiva, l'altra linea di produzioni è costituita da programmi e rubriche che vedono l'impegno del settore programmi dell'azienda. A tale proposito è proseguita la programmazione delle produzioni già avviate con l'inizio della stagione autunno-inverno:

- Palazzo Pubblico, quindicinale di attualità politica con resoconti e anticipazioni sui lavori del Consiglio Grande e Generale, in onda il mercoledì alle 21.00;
- CloseUp, lo spazio di approfondimento di San Marino RTV, che tratta con ospiti di rilievo tematiche nazionali ed internazionali. Collocazione in palinsesto ogni mercoledì e venerdì in prima serata. Il programma, dal mese di marzo, è divenuto Closeup Covid-19 con durata ridotta, messa in onda moltiplicata ed ospiti in collegamento da casa via Skype;
- Qualcosa di personale il nuovo talk show di San Marino RTV che si propone di scoprire cosa sognano, chi amano, come vivono persone note per il loro ruolo in politica, nello sport, nell'arte, di cui ignoriamo aspetti più intimi e piccole fragilità? Ospiti del nostro salotto racconteranno quotidianità, amicizie, rapporti familiari, debolezze, desideri, speranze. In onda ogni venerdì alle 20.50;

- Passioni ci sono tante persone la cui attività sfuggono alla logica dell'utilità quotidiana. Si chiamano "Passioni" ed è di questo che si vuole occupare il programma andandone a scovare di ogni sorta in quel fertile terreno di pazzi e sognatori che è la Romagna. Collocazione in palinsesto ogni lunedì alle 17.55;
- Domani sarà bello il Vangelo della domenica raccontato dal Vescovo di San Marino Montefeltro Mons. Andrea Turazzi. Produzione interamente realizzata in esterni, in luoghi simbolo delle Diocesi di San Marino e Montefeltro. E' prevista anche la presenza di giovani, laici, religiosi per un momento di riflessione che lega il Vangelo all'attualità al di là della catechesi. In programmazione ogni sabato alle 14.30;
- In che verso va il mondo un itinerario in versi guidato da Davide Rondoni, scrittore e poeta, giunto alla 11^a edizione. Dieci puntate della durata di 10 minuti ciascuna messe in onda con cadenza settimanale ogni mercoledì alle 20.55. L'intento del programma è quello di portare la poesia in tv, facendo dialogare linguaggi diversi, ma solo apparentemente distanti; far incontrare poeti classici e della contemporaneità; avvicinare il pubblico del piccolo schermo alla poesia e al teatro;
- Hotel Nazionale, le stanze della politica è un settimanale di attualità politica interamente registrato a Roma, un programma di approfondimento giornalistico, condotto da Antonello De Fortuna, che si propone di affrontare i temi che interessano l'opinione pubblica attraverso i protagonisti della vita politica italiana. Insieme ad esponenti degli schieramenti parlamentari, sia alla Camera e sia al Senato, leggeremo i fatti e cercheremo risposte ai problemi che quotidianamente attraversano il paese. Secondo la formula del talkshow, saranno presenti in studio esponenti della maggioranza e delle opposizioni. Collocazione in palinsesto ogni giovedì alle 22.10;
- A Balè giunto alla sua terza edizione, è un format che San Marino Rtv dedica alla canzone popolare. In studio con il giornalista Roberto Chiesa, la cantante Luana Babini voce storica dell'orchestra Casadei e poi titolare di altre numerose formazioni. In onda ogni venerdì alle 22.10. Dodici puntate, anche in questa edizione, con artisti di primo piano ospiti in studio e la riproposizione di brani che hanno fatto la storia e altri inediti, per i quali è fondamentale il supporto delle Edizioni Musicali Casadei e della Casadei Sonora. Un viaggio nella storia del ballo liscio e delle sue orchestre;
- La casa della salute rubrica settimanale ideata e condotta da Luciano Onder giunta alla sua 6^a edizione con una nuova formula ancora più ricca. Ospiti i migliori specialisti di ogni settore della medicina con grande attenzione alla prevenzione e alla cura del benessere e agli aspetti sociali e mediatici della medicina. Appuntamento ormai storico di San Marino RTV ogni sabato alle 20.00;
- Continua la produzione degli Incontri di San Marino RTV, interviste effettuate dal Direttore Generale Carlo Romeo a personaggi di rilievo, in questo semestre, causa emergenza, solo la puntata che vede ospite Jean Todt;
- Serial Times in onda con cadenza settimanale il giovedì alle 21.50, il primo magazine televisivo interamente dedicato alle serie tv. Immagini in anteprima, notizie e recensioni ci guideranno in un viaggio nella galassia della serialità presente, futura e passata. A realizzare e condurre il programma, il giornalista Sergio Gamberale, dal 1999 inviato di RAI e La7 presso le più importanti manifestazioni cinematografiche mondiali, dai Festival di Cannes e Berlino, alla Mostra del Cinema di Venezia, fino ai Festival di Shanghai e Marrakesh;
- Khorakhanè rubrica settimanale interamente dedicata ai temi sociali. 'Un viaggio intorno al secolo'. Gli argomenti spaziano dal disagio sociale, alla disabilità, dall'immigrazione alla malattia, dall'emergenza carceri alla criminalità, al senso stesso della comunicazione sociale. L'appuntamento è rimasto invariato il giovedì alle 21.10;
- Generazione Z un programma per ragazzi che vede protagonisti i ragazzi della GENERAZIONE Z, quella dei nati dal 1997 al 2010, anche conosciuti come Centennials: sono i nativi digitali cresciuti con lo smartphone in mano. Sempre connessi allo strumento più potente di tutti i tempi: internet. Una generazione senza più frontiere, capace di raggiungere in pochissimi secondi ogni parte del globo. L'ormai consolidata produzione di San Marino RTV si propone di capire qual'è il loro sguardo sul

mondo e sui temi globali? Ascoltarli è una rivelazione che offre un nuovo punto di vista anche agli adulti. In palinsesto ogni martedì alle 20.55.

Sempre in tema di autoproduzioni sono state collocate nel palinsesto di questo 1° semestre 2020 le nuove edizioni di programmi ormai consolidati:

- **Campioni & Campioni** magazine sportivo in dodici puntate di 54', in onda con cadenza settimanale ogni venerdì alle 22.10. L'edizione 2020 si presenta immutata nella "squadra" (formata ancora una volta dal conduttore Roberto Chiesa e due opinionisti d'eccezione come Italo Cucci ed Eraldo Pecci) e si occupa della storia del Campionato di Calcio di Serie A: dagli anni 60 a oggi, gli eventi che hanno cambiato le regole del gioco e i costumi del Paese. I miracoli delle "provinciali" Cagliari e Verona, gli "scudetti in libera uscita" di Napoli, Torino e Fiorentina, le "corazzate" milanesi, la "città stato" Juventus, "le romane" col loro mondo di annessi e connessi. Tutto attraverso i ricordi di chi, come Italo Cucci, ha vissuto e raccontato ed Eraldo Pecci che ha giocato da protagonista quei formidabili frammenti di infinito;
- **Il colore dei soldi** il nuovo progetto che vede per la terza volta Alan Friedman protagonista nel palinsesto di San Marino RTV insieme a Carlo Romeo. Un nuovo format di 8 puntate da 54minuti che ha lo scopo di raccontare, attraverso il cinema, l'alta finanza, i mercati e i meccanismi che li governano e che, in certi casi, hanno portato alla crisi e al fallimento di alcune grandi economie, e di come anche con il Cinema si siano potuti esorcizzare questi eventi. In palinsesto ogni lunedì alle 22.00.

In sostituzione dello Eurovision Song Contest 2020 che non si è tenuto vi è stata una programmazione limitata svolta in modalità conformi alle norme dettate dall'emergenza Covid-19, per cui senza pubblico e con collegamenti via skype con i cantanti che presentano il loro brano. Il progetto ha contemplato due soli appuntamenti in serate consecutive: Eurovision: San Marino 2020 una serata in musica produzione ideata per l'occasione interamente realizzata da San Marino RTV, in cui due conduttori hanno proposto tutti i video dei brani partecipanti che sono stati poi votati via web dal pubblico. Europe shine a light il programma di RAI Uno ritrasmissiono per intero da San Marino RTV in diretta. All'interno collegamenti dall'Olanda con i partecipanti che hanno cantato la loro proposta in collegamento via Skype.

Come sempre anche in questo 1° semestre è stato dato spazio alle tematiche sociali con la messa in onda, in coda ad ogni break pubblicitario, di spot inviati da svariate organizzazioni del settore, piuttosto che speciali prodotti ad hoc.

Inoltre sempre la redazione programmi si è occupata della realizzazione di Speciali incentrati su eventi e realtà locale della Repubblica di San Marino e zone limitrofe, oppure Speciali con tematiche di interesse internazionale tra cui vale la pena di menzionare l'intervento di Francois Mitterand al Parlamento Europeo del gennaio 1995 e una serie di dirette religiose (la Santa Messa del Mercoledì delle Ceneri, la Benedizione Urbi et Orbi, la Via Crucis, Santa Messa in memoria delle vittime del Covid, etc.).

L'impegno di servizio è come sempre stato completato dalla ripresa degli avvenimenti di carattere istituzionale e culturale della Repubblica di San Marino, dal Giuramento del Nuovo Governo Sammarinese alla Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, ed i resoconti dei lavori del Consiglio Grande e Generale; a cui si aggiungono gli speciali a cura della redazione giornalistica sulla vita politica sammarinese.

Oltre alla gestione della rete ammiraglia dell'azienda è naturalmente proseguita anche la gestione del canale tematico RTVSPORT con un palinsesto strutturato (con relativi break pubblicitari) sempre più autonomo e produttivamente svincolato da canale principale. Molte partite o speciali sportivi vengono infatti prodotti per la sola messa in onda su RTVSPORT con la copertura di Emilia-Romagna e Marche.

Programmazione radiofonica del primo semestre 2020

Radio San Marino

Dopo i consueti programmi legati alle festività di Natale ed inizio anno, la programmazione radiofonica della prima rete radiofonica è continuata, mantenendo struttura e strategia consuete, dando particolare attenzione

agli eventi del territorio e non. Ad esempio, come tradizione, il Festival di Sanremo è stato seguito con diversi collegamenti ed interviste.

Con l'arrivo dell'emergenza Covid e del lockdown ci si è ritrovati in pochissimi giorni a rivedere l'organizzazione del lavoro, adottando la formula smart working, che si è rivelata perfettamente percorribile, al punto che possiamo affermare che la programmazione radiofonica nel day by day non ha subito contraccolpi.

Solo i programmi sportivi, per ovvie ragioni, sono stati sospesi.

Come in altre realtà, quella difficile situazione, si è rivelata alla fine ispiratrice, dandoci modo di ideare e creare programmi ed iniziative particolari. Per esempio la campagna di solidarietà Musica in quarantena con l'hashtag #iostocongliartisti, nata per supportare appunto gli artisti del territorio e non, e nel contempo abbinata ad una raccolta fondi per la Protezione Civile Sammarinese.

Sono stati utilizzati i filmati realizzati in quarantena da attori, cantanti, rapper, musicisti, comici e quant'altro, per questa campagna durata in totale quasi 3 mesi e realizzata attraverso 4 diversi mezzi: radio, web, social e tv.

Una volta chiusa la campagna di solidarietà, abbiamo però continuato a tenere alta l'attenzione sul mondo legato a concerti, teatro, musica, esibizioni live. Infatti #iostocongliartisti è diventata una rubrica radiofonica in diretta con protagonisti tutti gli artisti che contribuito alla campagna, ospiti nei nostri studi con esibizioni live.

Con grande disappunto anche l'ESC (Eurovision Song Contest) è stato quest'anno sospeso, comunque sono stati realizzati degli speciali dedicati alle canzoni che avrebbero dovuto partecipare.

E' stata particolarmente fruttuosa la collaborazione con la Comunità Radiotelevisiva ItaloFona, con la quale c'è stato uno scambio di programmi radiofonici, tra i quali è stato particolarmente apprezzato il Lessico della Tenacia da La lingua batte di Radio RAI 3.

Confermata la natura di radio di flusso di Radio San Marino 102.7, il palinsesto ha subito alcune varianti:

- i GR sono stati spostati all'ora esatta, ed il loro numero è aumentato, raggiungendo le 7 edizioni al giorno;
- è stata attivata una collaborazione con 3B Meteo per le previsioni del tempo incentrate su Italia, Emilia Romagna e Marche e Rep. Di San Marino con 8 edizioni nel quotidiano;
- i contenitori del Fuori Format del weekend (latino e dance per il sabato, anni '80 e jazz per la domenica) sono stati rivisti ed implementati, con l'aggiunta di una nuova ora dedicata alla musica anni '90: Lost and Found.

Con l'arrivo dell'estate e la fine del lockdown abbiamo dato priorità all'essere presenti in territorio attraverso collaborazioni di speciali ed interviste radio seguendo gli eventi estivi live anche della costa romagnola e le realtà economiche locali e del territorio, lentamente e difficilmente in ripresa. Ne è nata la rubrica Diamoci del tu.

Sempre con questo intento abbiamo seguito, con interviste e speciali live, un progetto discografico dal titolo E la chiamano Rimini, artisti uniti per la città", un'iniziativa promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune di Rimini, alla quale hanno partecipato 36 artisti con la realizzazione di un doppio album, sempre per sostenere e tenere alta l'attenzione sulle difficoltà che sta ancora attraversando tutto il mondo dello spettacolo.

Radio San Marino Classic

Anche quest'anno le scelte che abbiamo fatto sono risultate vincenti.

Con l'inizio di questo particolare anno, la programmazione ha subito un notevole cambiamento: è stata resa ancor più fluida da una ulteriore selezione musicale che ha portato ad un ascolto quasi "obbligato" da parte

dei nostri fedeli ascoltatori, con brani di assoluto interesse, sia per storicità che per importanza, nonché per la bellezza.

Abbiamo tolto sigle e appuntamenti che per lungo tempo hanno comunque dato carattere alla radio, (Hit parade, Juke box, c30, ritorno al futuro, live, duetti, saluti dal mare, cover bar, superclassici ecc...) scelta che ha fatto guadagnare ritmo, fluidità, leggerezza e riscontri.

Chi ascolta Classic sente solo brani che hanno fatto la storia della musica, delle radio, che fanno parte della nostra vita, che ci riporta a rivivere momenti importanti, sensazioni positive. Questo lo scopo del cambio di rotta.

Naturalmente, vista l'emergenza Covid, si è dato maggior spazio all'informazione con due nuovi appuntamenti del gr: alle 15.30 ed alle 17.30 oltre alle numerose sedute del Consiglio Grande e Generale ed i vari collegamenti con l'ISS, per tenere sempre informato il nostro pubblico, che ci ha ricambiato e ringraziato per la compagnia, il sostegno e i vari servizi proposti, oltre alla musica, che è stata di fondamentale compagnia.

Il 21 giugno, in occasione del 16 compleanno di Classic, anche solstizio d'estate, festa europea della musica, sono state inserite nuove puntate dei seguitissimi appuntamenti Classic Rock Story e Million Dollar Sound, che in maniera semplice, professionale e confidenziale, raccontano la storia delle Grandi Star, ovvero della Musica dei Grandi, che è poi lo spogan di Classic.

Alle 20 c'è sempre lo spazio dedicato alle canzoni d'amore, "per un'ora d'amore", che funziona benissimo, mentre alle ore 21 c'è ogni giorno un'ora di programmazione mirata, e cioè: lunedì musica italiana, martedì Rock, mercoledì Cantautori, giovedì Jazz, venerdì Cover, sabato Black & Soul, domenica Anni 60.

Resta un punto fermo anche Lost & Found la musica dance degli anni novanta, in un appuntamento del sabato sera dalle 22 alle 02.

Da questa estate è entrata in programmazione, una volta al mese, dal lunedì al venerdì alle ore 07.30, fino alle 09, la rassegna stampa "Stampa e Regime", condotta dal DG Carlo Romeo, in collegamento in diretta con la sede di Radio Radicale in Roma.

Sito internet primo semestre 2020

Il semestre è stato caratterizzato dal lockdown, con il settore che dall'8 marzo all'8 giugno ha lavorato in smart working.

La copertura del sito è rimasta invariata anzi maggiore, con attivata anche una chat tra caporedattori che ha fatto sì che le notizie, soprattutto legate al coronavirus, fossero sempre aggiornate. Il lavoro di squadra ha funzionato, tanto che i numeri sono risultati in crescita; il web ha inoltre garantito una edizione radio in più, proprio per gli aggiornamenti. Inserendo quella delle 15.15.

Durante il lockdown ottimi i riscontri relativi alle dirette del Gruppo di coordinamento sanitario; del Governo e della messa del Vescovo. Tutte le conferenze stampa sono state seguite e sbobinate in diretta dal redattore web.

Nell'emergenza, i numeri del sito e dei social sono saliti a 26 mila followers e mezzo per facebook e oltre 5mila 500 su twitter.

Programmazione multimediale del secondo semestre 2020 e linee di programmazione del primo semestre 2021

Programmazione televisiva del secondo semestre 2020

Nel secondo semestre del 2020 San Marino RTV ha proseguito nel consolidamento della linea editoriale aumentando la produttività dell'azienda e la qualità delle produzioni, nonostante le limitazioni nell'ambito produttivo legate alla pandemia.

Si conferma un palinsesto generalista ulteriormente migliorato e affinato nel corso degli anni, che produce riscontri sempre più reali in termini di ascolto, frutto di una attenta e accurata strategia volta all'affermazione dell'emittente sul piano nazionale italiano.

Continua l'ormai consolidata sinergia con Rai Teche ed altri fornitori indipendenti al fine di acquisire i diritti di fiction, documentari e telefilm per la messa in onda sia sul canale SAT che DTT. Per quanto riguarda la fornitura di Rai Teche nel secondo semestre 2020 sono stati messi in onda nuovi importanti titoli: Un posto al sole 5, celeberrima soap opera di produzione Rai, nonché la grande fiction in prima serata (I Medici 2 Lorenzo il Magnifico, Una pallottola nel cuore 3) e poi ancora le serie programmate a striscia di Don Matteo 10, Un passo dal cielo 4, L'allieva, etc.

Da fornitori indipendenti sono stati acquisiti titoli di serie di cartoni animati (Dork Hunter from outer space, Pocket Dragon adventures, Counting with Paula), di telenovelas (Una famiglia quasi perfetta, Eva Luna), nonché film dei grandi registi del passato (Angeli con la faccia sporca, Lola Montes, Sangue e arena, Il terzo uomo, Odio implacabile, Vertiginie, Arsenico e vecchi merletti, Femmina folle, Il sospetto, etc.).

A integrazione dell'offerta di un palinsesto generalista San Marino RTV propone al suo pubblico News, sport e autoproduzioni, secondo una ormai consolidata tradizione.

Gli appuntamenti quotidiani con le News sono rimasti intatti: alle 13.50 il TG Sport alle 14.00 il TG San Marino e, in fascia pre-serale, TG Sport alle 19.15 e TG San Marino alle 19.30.

Per quanto riguarda la programmazione estiva di San Marino RTV sono state replicate le puntate di Un posto al sole, Un medico in famiglia 9, Non dirlo al mio capo 2, Un passo dal cielo 1 2 e 3, Don Matteo 9, Raccontami, Tutto può succedere 1 e 2 oltre che serie di telefilm, e documentari.

Con la sospensione estiva delle autoproduzioni di approfondimento si è dato spazio dal lunedì al venerdì, a striscia alle 22.00, alle più prestigiose autoproduzioni della precedente stagione (La casa della salute, Italiani di carta, Indovina chi viene a cena).

Dal 28 settembre San Marino RTV ha inaugurato il nuovo Palinsesto autunno 2020, sempre più finalizzato all'inseguimento dell'ascolto, nel rispetto del target privilegiato all'interno di ciascuna fascia oraria. Il Palinsesto 2021/2021 è stato anche quest'anno presentato nel Galà 2020, quest'anno realizzato in studio nel rispetto delle normative anti-Covid, che ha visto l'intervento, a distanza, di grandi ospiti: Lucio Caracciolo, Giancarlo Dotto, Davide Rondoni, Dario Vergassola, Antonello De Fortuna, Luciano Onder, Luana Babini.

Le trasmissioni sportive con l'inizio dei relativi campionati hanno mantenuto gli appuntamenti della passata stagione:

- Telestadio ogni lunedì alle 20.00, in diretta, rubrica settimanale interamente dedicata allo svolgimento del campionato interno sammarinese;
- C Piace, rigorosamente in diretta ogni lunedì alle 21.00; trasmissione da studio di approfondimento incentrata sui campionati italiani di calcio di serie C;
- Domenica sport, settimanale di aggiornamento sui risultati della giornata sportiva, in onda in diretta ogni domenica alle 19.45 (anche nel periodo estivo in versione ridotta);
- Partite VL Pesaro, per il sesto anno consecutivo, grazie all'accordo siglato con la VL Pesaro, sono state messe in onda in onda, ogni martedì alle 21.50, le partite del campionato di basket di serie A giocate dalla VL Pesaro (in differita);
- Partite San Marino Academy, per il secondo anno è stato ricavato uno spazio in palinsesto dedicato al calcio femminile di serie A. Anche quest'anno infatti è stato siglato un accordo per la messa in onda settimanale di tutte le partite disputate dalla San Marino Academy nel campionato 2020/21. Collocazione in palinsesto ogni lunedì alle 22.20.

Non ha subito interruzioni, nel periodo estivo, A tutto gas settimanale imperniato sul mondo delle due e quattro ruote, realizzato in collaborazione con ACI, con servizi nazionali e internazionali sugli eventi relativi,

in onda ogni sabato alle 12.20. Insieme al format tradizionale va in onda anche A tutto gas Historic quindicinale realizzato sempre con il materiale ACI.

PassioneCalcio, è il programma di San Marino RTV interamente dedicato al calcio giovanile e femminile. Con due appuntamenti settimanali distinti, PassioneCalcio ha portato in TV e sul web immagini, gol e interviste dei campionati di Serie B, C ed Eccellenza di calcio femminile, dando ampio spazio anche al movimento giovanile maschile. Ospiti in studio tecnici, giocatori e dirigenti delle principali squadre italiane.

La produzione è separata in PassioneCalcio femminile e PassioneCalcio giovanile messe in onda rispettivamente il mercoledì alle 22.25 e il venerdì alle 15.50.

Nel nostro palinsesto sportivo hanno trovato posto anche le partite giocate dalla Nazionale di San Marino per le Qualificazioni Europei (San Marino - Rep. Ceca Under 21, San Marino - Grecia Under 21, San Marino - Scozia Under 21); i Preliminari di Europa League 2020/21 (Tre Penne - Gjilani); nonché alcuni incontri di Nations League 2020 (Gibilterra - San Marino, San Marino Liechtenstein e Liechtenstein - San Marino), infine l'amichevole di Nations League Slovenia - San Marino).

La redazione sportiva ha inoltre realizzato diversi speciali volti a evidenziare le iniziative sportive sammarinesi e non (Palio delle Balestre Grandi, Premio internazionale Fair-Play Menarini, Anno di sport, Rally Legend 2020, etc.).

A ciò si aggiungono tre eventi di spicco: Finale Gara7 Baseball (San Marino - Fortitudo Bologna) in diretta; 9 partite della Supercoppa di Basket LBA 2020 con relativa introduzione; San Marino - Danimarca valevole per le Qualificazioni Europei di Football.

Oltre l'informazione quotidiana politica e sportiva, l'altra linea di produzioni è costituita da programmi e rubriche che vedono l'impegno del settore programmi dell'azienda.

A tale proposito con l'inizio della stagione televisiva autunno-inverno sono state riconfermate alcune produzioni già consolidate nel corso della stagione precedente:

- Palazzo Pubblico, quindicinale di attualità politica con resoconti e anticipazioni sui lavori del Consiglio Grande e Generale, in onda il mercoledì alle 21.05;
- CloseUp, lo spazio di approfondimento di San Marino RTV, che tratta con ospiti di rilievo tematiche nazionali ed internazionali. Collocazione in palinsesto ogni venerdì alle 21.15;
- Serenissima benvenuti a bordo, il talkshow di San Marino RTV ideato e condotto dal Direttore Generale Carlo Romeo. Un appuntamento con i fatti e le storie che attraversano la Repubblica di San Marino e coinvolgono l'Italia ed il Mondo, ospiti in studio rappresentanti del mondo politico, economico, sociale e culturale. In onda il venerdì alle 21.15 in alternativa a CloseUp;
- Hotel Nazionale, le stanze della politica, settimanale di attualità politica interamente realizzato a Roma. Un programma di approfondimento giornalistico, condotto da Antonello De Fortuna, che si propone di affrontare i temi che interessano l'opinione pubblica attraverso i protagonisti della vita politica italiana. Insieme ad esponenti degli schieramenti parlamentari, sia alla Camera e sia al Senato, leggeremo i fatti e cercheremo risposte ai problemi che quotidianamente attraversano il paese. Secondo la formula del talkshow, saranno presenti in studio esponenti della maggioranza e delle opposizioni. Collocazione in palinsesto ogni giovedì alle 21.05;
- La casa della salute, rubrica settimanale ideata e condotta da Luciano Onder giunta alla sua 7^a edizione con una nuova formula ancora più ricca. Ospiti i migliori specialisti di ogni settore della medicina con grande attenzione alla prevenzione e alla cura del benessere e agli aspetti sociali e mediatici della medicina. Ha mantenuto lo stesso appuntamento delle precedenti stagioni il sabato alle 20.00;
- Khorakhanè, rubrica settimanale interamente dedicata ai temi sociali cambia collocazione, sempre in prima serata questa stagione il martedì alle 21.05. L'azienda riconferma così la scelta di trattare

in prima serata argomenti che spaziano dal disagio sociale alla disabilità, dall'immigrazione alla malattia, dall'emergenza carceri alla criminalità, al senso stesso della comunicazione sociale;

- Qualcosa di personale, il talkshow, alla sua seconda edizione, che si propone di scoprire cosa sognano, chi amano, come vivono persone note per il loro ruolo in politica, nello sport, nell'arte, di cui ignoriamo aspetti più intimi e piccole fragilità? Ospiti del nostro salotto racconteranno quotidianità, amicizie, rapporti familiari, debolezze, desideri, speranze. Anche in questa stagione in onda il venerdì alle 20.55;
- Passioni, torna in onda questa volta in fascia pre-serale. Ci sono tante persone la cui attività sfugge alla logica dell'utilità quotidiana. Si chiamano "Passioni" ed è di questo che si vuole occupare il programma andandone a scovare di ogni sorta in quel fertile terreno di pazzi e sognatori che è la Romagna. Per questo secondo ciclo in palinsesto ogni giovedì alle 20.50.
- Serial Times, mantiene la collocazione il giovedì alle 21.50. Il primo magazine televisivo interamente dedicato alle serie tv. Immagini in anteprima, notizie e recensioni ci guideranno in un viaggio nella galassia della serialità presente, futura e passata. A realizzare e condurre il programma, il giornalista Sergio Gamberale, dal 1999 inviato di RAI e La7 presso le più importanti manifestazioni cinematografiche mondiali dai Festival di Cannes e Berlino, alla Mostra del Cinema di Venezia, fino ai Festival di Shanghai e Marrakesh;
- 00 Verde, trasmissione settimanale itinerante che promuove e valorizza le bellezze del territorio attraverso il paesaggio naturale ed artistico, le tradizioni, i corpi istituzionali, il mondo agricolo e i suoi prodotti. Un viaggio alla ricerca di personaggi e curiosità per conoscere ed informare, in onda ogni domenica alle 12.00;
- In che verso va il mondo, un itinerario in versi guidato da Davide Rondoni, scrittore e poeta, giunto alla 13ª edizione. Dieci puntate della durata di 10 minuti ciascuna messe in onda con cadenza settimanale ogni mercoledì alle 20.50 a partire dal 14 ottobre. L'intento del programma è quello di portare la poesia in tv, facendo dialogare linguaggi diversi, ma solo apparentemente distanti; far incontrare poeti classici e della contemporaneità; avvicinare il pubblico del piccolo schermo alla poesia e al teatro;
- Generazione Z, un programma per ragazzi che vede protagonisti i ragazzi della GENERAZIONE Z, quella dei nati dal 1997 al 2010, anche conosciuti come Centennials: sono i nativi digitali cresciuti con lo smartphone in mano. Sempre connessi allo strumento più potente di tutti i tempi: internet. Una generazione senza più frontiere, capace di raggiungere in pochissimi secondi ogni parte del globo. La produzione di San Marino RTV si propone di capire quale è il loro sguardo sul mondo e sui temi globali? Ascoltarli è una rivelazione che offre un nuovo punto di vista anche agli adulti. Nel palinsesto autunnale in onda ogni martedì alle 20.50;
- E' proseguito senza interruzioni durante la stagione estiva Domani sarà bello, il Vangelo della domenica raccontato dal Vescovo di San Marino Montefeltro Mons. Andrea Turazzi. Produzione interamente realizzata in esterni, in luoghi simbolo delle Diocesi di San Marino e Montefeltro. E' prevista anche la presenza di giovani, laici, religiosi per un momento di riflessione che lega il Vangelo all'attualità al di là della catechesi. In programmazione ogni sabato alle 14.30.
- E' proseguita anche La Santa Messa della Domenica trasmessa in diretta da San Marino. Questo per agevolare, in tempi di emergenza COVID, la partecipazione dei fedeli alla celebrazione;
- Campioni & campioni, giunto alla 7ª edizione, continua il suo viaggio per raccontare gli atleti e gli uomini che hanno fatto la storia del calcio. Con Italo Cucci ed Eraldo Pecci attraverso fatti, aneddoti, date che hanno cambiato il corso degli eventi. Debutti fortunati, campioni predestinati ed altri designati che invece non ce l'hanno fatta. Le figurine della vita di ogni tifoso. Conduce Roberto Chiesa, in studio Italo Cucci ed Eraldo Pecci. In onda dal 30 ottobre il venerdì alle 22.15;

- E' ritornato in onda anche il ciclo Tempi migliori con la sua terza edizione divenuta Tempi migliori a Hollywood che comprende 27 nuovi titoli suddivisi in tre gruppi: Grandi film, Grandi registi e Grandi dive; in onda ogni sabato alle 21.00 presentati da Giancarlo Dotto e Carlo Romeo. Nel ciclo grandi titoli del cinema americano (Angeli con la faccia sporca, Lola Montes, Sangue e arena, Il terzo uomo, Odio implacabile, Vertigini, Arsenico e vecchi merletti, Femmina folle, Il sospetto, etc.);
- Sono stati, fra l'altro, prodotti due TG speciali; l'uno con l'intervista al Sottosegretario per gli Affari Esteri Ivan Scalfarotto, l'altro con l'intervista al Segretario Affari Esteri sammarinese Luca Beccari;
- Zoom per saperne di più, (il redazionale di promozione di attività commerciali) è proseguito senza interruzioni con 6 passaggi settimanali.

Inoltre, nel secondo semestre 2020 sono stati prodotti Speciali incentrati su eventi e realtà locale della Repubblica di San Marino e non solo (Museo di Stato Unesco, Fellini inedito a Venezia 2020, Emergenza Coronavirus, Riuso del moderno, etc.).

Novità per le autoproduzioni nel Palinsesto autunno 2020:

- Viceversa, il nuovo approfondimento settimanale di San Marino RTV a cura della redazione giornalistica. L'incontro e il confronto di più punti di vista, un confronto aperto sui temi di stretta attualità: sammarinesi, italiani, internazionali. Per leggere i fatti e le notizie nelle loro molteplici sfaccettature. In onda il mercoledì alle 21.05 in alternativa a Palazzo Pubblico;
- Casa Bianca, la sfida Trump – Biden nell'America al voto. Alan Friedman e Carlo Romeo trattano le elezioni negli Stati Uniti d'America tenutesi il 3 novembre 2020, le 59esime elezioni presidenziali della storia americana. La produzione è articolata in otto puntate di cui 4 in onda a ridosso delle elezioni e le altre 4 dal 1° al 22 febbraio 2021 subito dopo l'insediamento di Joe Biden. Fatti, protagonisti e scenari dell'America al voto. Collocazione in palinsesto il lunedì alle 22.00;
- Viaggio nella geopolitica, approfondimento in 10 puntate con la partecipazione di Lucio Caracciolo, direttore di Limes, esperto politologo ed economista che ci accompagnerà in un viaggio nella geopolitica del pianeta. Il mondo nel XXI secolo è alla ricerca di un nuovo equilibrio. La globalizzazione ha avvicinato le persone, le merci, i luoghi, ma anche i rischi e le minacce, provocando l'emersione di nemici tanto impalpabili quanto non respingibili aldilà di rassicuranti frontiere territoriali; l'incertezza su ciò che c'è da fare, in un mondo sempre meno intellegibile, dove i riferimenti ideologici si sono frantumati insieme al Muro di Berlino, a quelli religiosi, etnici, di "civiltà", appaiono insufficienti o inadeguati a riempire i vuoti della vita moderna. Il futuro dell'umanità è quanto mai incerto. In onda il lunedì alle 22.00 dal 9 novembre 2020 al 25 gennaio 2021.

Proprio in chiusura del 2020 è stata prodotta De/Countdown 2021, produzione in diretta il 31 dicembre a partire dalle 22.5 con 5 DJ in consolle per iniziare il 2021 in musica.

Infine, sempre il 31 dicembre, in prima serata è andata in onda un'altra produzione di rilevante importanza: Raffaello e gli amici di Urbino, lo speciale documentaristico coprodotto con la Rai in alta tecnologia dalla nostra emittente per i 500 della morte dell'Urbinate. Una nostra esclusiva frutto della sperimentazione con la RAI nell'anno di Raffaello, il docufilm speciale realizzato e girato in tecnologia 8K con l'Area CTO, Infrastrutture e Tecnologie UHD della Radiotelevisione italiana.

Particolare sforzo produttivo, nel secondo semestre 2020, è stato profuso dall'azienda in occasione delle Elezioni delle Giunte di Castello tenutesi a San Marino lo scorso 29 novembre. A tale proposito è stata seguita l'intera campagna elettorale con la produzione e messa in onda di 18 Tribune elettorali da 12 minuti circa, uno Speciale elezioni, un appello al voto e una diretta per i risultati elettorali.

Da ricordare anche l'impegno sociale dell'azienda che si traduce nella produzione di speciali ad hoc e nella messa in onda, in coda ad ogni break pubblicitario, di spot sociali di produzione Rai e non solo. Ciò ha portato San Marino RTV ad essere la prima emittente pubblica in Europa nella comunicazione sociale.

Alto il livello di qualità, nel palinsesto autunno 2020, per la fiction con la programmazione dal 28 settembre dei titoli già citati nella prefazione.

Da sottolineare la scelta editoriale fatta dall'azienda per la striscia quotidiana di cartoni animati che dal 28 settembre vanno in onda esclusivamente in lingua originale (inglese). Un'opportunità per avvicinare i più piccoli alla lingua ormai divenuta internazionale.

L'impegno di servizio di San Marino RTV è completato dalla messa in onda degli avvenimenti di carattere istituzionale e culturale: dalla Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, ai resoconti dei lavori del Consiglio Grande e Generale, la Santa Messa in occasione della festa del Santo Patrono, il Palio delle Balestre Grandi, il Messaggio di Natale di Mons. Andrea Turazzi, il Messaggio di fine anno della Reggenza, la Conferenza stampa di fine anno del Governo, il Messaggio di Fine Anno del Presidente Sergio Mattarella, la Santa Messa di Natale presieduta da Papa Francesco nonché in diretta la Benedizione Urbi et Orbi.

A proposito di produzioni istituzionali da non dimenticare quelle legate alla pandemia in corso: diretta Conferimento Medaglie al Merito per emergenza Covid-19, 2 dirette del Governo per riferire sull'emergenza.

Oltre alla gestione della rete principale dell'azienda è naturalmente proseguita anche la gestione del palinsesto del secondo canale dell'azienda RTV Sport, in costante crescita nel seguito e nei contenuti, con la trasmissione di: partite di calcio della Nazionale Sammarinese con highlights e approfondimenti, dirette delle partite dei preliminari di Champions ed Europa League delle squadre sammarinesi, differita dell'anticipo di Calcio Sammarinese e Coppa Titano, Basket VL Pesaro, dirette del Torneo di VideoGame EaSport National Qualifier 2020 (Pes2020 e Tekken), differite partite della Nazionale di Futsal e differite preliminari Champions League 2020/21 Fiorentino Futsal. Naturalmente la programmazione di RTV Sport prevede anche la messa in onda di tutte le autoproduzioni sportive della rete ammiraglia.

Programmazione televisiva del primo semestre 2021

Nel primo semestre 2021 proseguirà naturalmente il palinsesto 2020/2021 già avviato lo scorso ottobre con tutte le autoproduzioni di cui si è già parlato tra cui i nostri Top Event: Casa Bianca, La casa della salute, Viaggio nella Geopolitica, Campioni&campioni.

Proseguirà anche l'appuntamento settimanale con il ciclo Tempi migliori a Hollywood con la presentazione e messa in onda dei restanti grandi titoli del cinema americano (Io confesso, Rebecca la prima moglie, Il caso Paradine, Un dollaro d'onore, Quarto potere, Moby Dick, Vacanze romane, Notorius, Gilda, Casablanca, Mezzogiorno di fuoco, etc.).

Il primo semestre del 2021 si prospetta pieno di novità sia sul piano produttivo aziendale che su quello dell'acquisto titoli.

Per quanto riguarda le autoproduzioni, su cui l'azienda continua ad investire principalmente torneranno dopo il successo ormai consolidato:

- A Balè, giunto alla sua quarta edizione, è un format che San Marino Rtv dedica alla canzone popolare. In studio con il giornalista Roberto Chiesa, la cantante Luana Babini voce storica dell'orchestra Casadei e poi titolare di altre numerose formazioni. In onda ogni venerdì alle 22.15. Dodici puntate, anche in questa edizione, con artisti di primo piano ospiti in studio e la riproposizione di brani che hanno fatto la storia e altri inediti, per i quali è fondamentale il supporto delle Edizioni Musicali Casadei e della Casadei Sonora. Un viaggio nella storia del ballo liscio e delle sue orchestre;
- Non si batte il classico, produzione giunta alla terza edizione che prosegue la rilettura in chiave ironica di grandi opere della letteratura e del teatro raccontati, a modo loro, da David Riordino e Dario Vergassola. Un modo originale per avvicinare il pubblico ai classici di tutti i tempi e farli propri. Anche per questa edizione dieci puntate realizzate negli studi di San Marino RTV, messe in onda a partire dal 13 gennaio ogni mercoledì alle 20.50.

Particolare attenzione continuerà ad essere dedicata al campionato di calcio femminile, che sta vivendo un momento magico e di cui RTV si rivela media di riferimento nazionale.

Così come dal mese di marzo verranno trasmesse le partite di trasferta giocate dalla Nazionale di Calcio Sammarinese per le qualificazioni ai Mondiali del Qatar 2022.

Continueranno ad essere seguiti, come da tradizione, i principali eventi istituzionali (Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, lavori del Consiglio Grande e Generale, la Santa Messa in occasione della festa del Santo Patrono, etc.) e gli appuntamenti internazionali come l'Eurovision Song Contest.

Sempre nell'ambito del servizio pubblico proseguirà anche la produzione della Messa della Domenica naturalmente in diretta.

Novità invece per il primo semestre 2021 sarà *Lo pane altrui*, ciclo di 5 puntate, in onda tra marzo e aprile, per celebrare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Dalla Pieve di Polenta e dalla Rocca di Bertinoro, una ricognizione sui luoghi dell'esilio dantesco, tra Romagna e Montefeltro. Condotta dal poeta Davide Rondoni insieme dal Direttore Generale di RTV Carlo Romeo.

In via di definizione anche la realizzazione di un programma dedicato all'alta gastronomia, ad un ciclo sulle eccellenze sammarinese e italiane condotto da Maurizio Costanzo ed un programma dedicato a Shakespeare.

Per i prodotti di acquisizione sono previsti anche nuovi titoli: per la fiction *Purché finisca bene*, *Sorelle*, *Ognuno è perfetto*, *La dama velata* e altri titoli in corso di acquisizione; per le telenovelas *Eva Luna*; proseguirà fino a fine giugno la programmazione a striscia di *Un posto al sole*. Per le serie di cartoni animati in inglese: *UBOS*, *Kong: the animated series*.

Programmazione radiofonica del secondo semestre 2020 e del primo semestre 2021

Radio San Marino

All'inizio dell'estate 2020, con il lockdown terminato, è stato possibile riprendere ad operare sul territorio con interviste, collegamenti, dirette e differite, sia nella Repubblica di San Marino che nelle vicine Romagna e Marche, in un contatto continuo con le realtà artistiche, culturali, turistiche della costa e dell'entroterra.

In particolare, come già accaduto negli anni scorsi, è stata confermata la collaborazione con l'associazione organizzatrice degli eventi nella cittadina di Portoverde, con *Speciale Portoverde*, interviste ad artisti, scrittori, sportivi ed organizzatori, seguendo il loro calendario.

Invece in Repubblica sono stati seguiti le date del Jazz ACE, il festival del jazz che si è tenuto a San Marino, con interviste a musicisti e cantanti di fama internazionale, come Raphael Gualazzi, Rita Marcotulli, Ginevra di Marco, Dirotta su Cuba ed altri.

Come da scelta fatta dall'inizio dell'anno 2020, Radio San Marino riserva sempre spazio agli artisti "minori", anche per il Jazz ACE estivo con i Concerti a bassa densità, con interviste ed esibizioni.

Una filosofia che si è espressa in maniera continuativa con *#iostocongliartisti*, il programma radiofonico dedicato agli artisti pop/rock/soul del territorio che si esibiscono live dai nostri studi e condiviso sui principali social, e per il quale si sta valutando la possibilità di renderlo televisivo, ovviamente restrizioni sanitarie permettendo.

#iostocongliartisti ha avuto una "versione natalizia" durata 2 settimane per presentare ad uno ad uno i 14 componenti della San Marino United Artists che hanno inciso il loro primo singolo, distribuito in tutta Italia. Come sempre si sono esibiti dal vivo, rispettando le restrizioni relative al Covid contenute nei decreti.

Le rubriche hanno visto prendere il via di *Diamoci del tu*, tra spettacoli (anche diffusi sul web), personaggi curiosi e curiosità.

Il nostro podcast si è arricchito di diverse sezioni, tra le quali: *Trucchi di Felicità* condotto dalla life coach e counselor Maurizia Mancini, ovvero brevi pillole, pochi minuti, con i consigli per aumentare la propria crescita personale; *Jazzami* per riascoltare le puntate settimanali del programma domenicale dedicato al jazz; *Million Dollar Sound* viaggi musicali notturni in 20 minuti nel mondo del rock.

Con tutte le cautele del caso, nel pieno rispetto delle normative anti pandemia, a settembre è ripreso Radio Tutti, il programma condotto dagli speakers "speciali" in collaborazione con il Servizio Disabilità della Repubblica di San Marino, che ogni anno partecipa al Grand Prix Italia e che per il 2021 vogliamo iscrivere anche ai Diversity Media Awards, i cosiddetti Oscar dell'inclusione.

Radio San Marino si è anche gemellata con la Radio Nazionale Argentina che festeggiava 100 anni di trasmissioni, partecipando allo speciale di un giorno intero trasmesso dall'emittente sudamericana.

Il campionato di calcio è stato sospeso dopo poche settimane, e quindi Radiostadio ha subito la stessa sorte. Lo sport è stato seguito attraverso speciali dedicati al Giro del Monte, la tradizionale corsa podistica competitiva e camminata di 7 km attorno al Monte Titano che si tiene ogni settembre, e ad una novità, la San Marino Ekiden Marathon, la maratona a staffetta per team sulla classica distanza dei 42 km.

In questi giorni la radio sostiene un'iniziativa dedicata all'amore per la lettura intitolata Il libro sospeso, ideata da una Cooperativa culturale sammarinese, ed in progetto la possibilità di collaborare con la Ludoteca per i Bambini per l'iniziativa Letture ad alta voce.

Effettuata la sonorizzazione sono pronti e partiranno a giorni i nuovi jingles e le nuove sigle, e contemporaneamente verrà perfezionata la strategia musicale, puntando ad una ulteriore qualità nella scelta dei pezzi inseriti.

Il Capodanno radiofonico quest'anno si è gemellato con la nostra televisione con Countdown, il dj set live che si è tenuto negli studi tv. Nella versione radiofonica è stato arricchito da auguri, notizie, saluti.

Le 7 edizioni del GR attualmente da smart working, potrebbero in breve vedere il loro numero aumentare di una unità.

Nel corso dell'anno appena iniziato prepareremo degli speciali legati ad argomenti diversi, quali in gennaio il Blue Monday, la giornata più triste dell'anno e sul come contrastare quel sentimento alla ricerca del benessere.

In febbraio il World Nutella Day, esplorando come questa abbia impattato nella nostra vita, tra libri, canzoni e cinema. Sempre in febbraio celebriamo la Giornata della Radio, e quella della Lingua Madre. e così via di mese in mese, con ospiti di vario genere.

Ovviamente verranno seguiti gli appuntamenti più importanti per la musica (Sanremo) il cinema (Oscar), ambiente (World Day) ed altri.

Radio San Marino Classic

Come ogni anno, la programmazione estiva inizia con il compleanno di Classic, che nel 2020 ha compiuto 16 anni.

Il 21 giugno, anche solstizio d'estate, festa europea della musica, festa della musica jazz, ogni volta ci offre la possibilità di arricchire la nostra proposta con appuntamenti /eventi che rendono la programmazione musicale ancor più caratteristica.

Il ritmo della musica aumenta, si scelgono brani che diano la giusta carica, in qualsiasi momento della giornata, naturalmente selezionati attentamente tra la Musica dei Grandi, (slogan della radio), una precisa scelta artistica anche quest'anno risultata vincente, diversa dalla programmazione invernale in modo da far sembrare Classic ogni volta "nuova", diversa.

Abbiamo proposto 4 appuntamenti parlati con Classic Rock Story, Million Dollar Sound, che come sempre raccontano in maniera semplice ma professionale, la storia delle Grandi Star, per i quali abbiamo avuto una lunga serie di riscontri positivi anche da fuori zona, visto le nostre app. gratuite che danno la possibilità di seguirci ovunque.

Molto bene sono andate anche le rubriche serali delle 21, ogni giorno diverse: lunedì musica italiana, martedì Rock, mercoledì Cantautori, giovedì Jazz, venerdì Cover, sabato Black & Soul, domenica Anni 60.

Così come resta un punto fermo, consolidato, l'appuntamento delle ore 20, fisso in questo orario per tutto l'anno con "per un'ora d'amore", una nostra invenzione, che ha ispirato anche altre realtà.

Un'altra certezza è senza dubbio la musica del fine settimana, dalle 22 alle 02, mixata e riferita alla musica dance degli anni 90 e da quest'anno anche anni 80.

Vista l'attuale situazione, l'emergenza Covid, che in qualche modo ha costretto le persone ad una maggior presenza in casa, si è dato maggior spazio anche all'informazione: vari GR, numerose sedute del Consiglio Grande e Generale ed i vari collegamenti con l'ISS, per tenere sempre informato il nostro pubblico, che ci ha ricambiato e ringraziato per la compagnia, il sostegno e i vari servizi proposti, oltre alla musica, che è stata di fondamentale compagnia.

Una volta al mese, dal lunedì al venerdì alle ore 07.30, fino alle 09, è andata in onda la rassegna stampa, più prestigiosa in Italia, "Stampa e Regime", condotta dal Direttore Generale Carlo Romeo, in collegamento in diretta con la sede di Radio Radicale in Roma.

Fra qualche settimana inizierà l'appuntamento dedicato alle colonne sonore, nel quale si parlerà di musica e dei film che hanno fatto storia.

Oltre ad un appuntamento che ci farà viaggiare nelle musiche che sono state protagoniste dal 2000 al 2010.

Restando sempre in attesa di riprendere anche i vari appuntamenti dedicati allo sport Sammarinese, attualmente sospesi.

Ovviamente, in occasione delle festività Natalizie, Ultimo dell'anno etc. abbiamo proposto speciali programmazioni dedicate, così come lo sono per il Festival di San Remo, San Valentino, l'8 marzo.

Sito internet secondo semestre 2020 e primo semestre 2021

Sul fronte web marketing, abbiamo inserito i Google adsense, cioè la monetizzazione delle notizie con inserti pubblicitari di Google. Su Facebook in sei mesi siamo passati da 23.800 a 26.500 like, con crescita media della pagina superiore allo 0,5% a settimana, contro lo 0,1 - 0,2% delle pagine Facebook dei "concorrenti".

Abbiamo riattivato e raggiunto la monetizzazione del canale Youtube dando anche maggiore risalto alle produzioni della San Marino Rtv. In simbiosi con la redazione tg, è stata raggiunta anche la monetizzazione su Facebook.

Supporto all'informazione radiofonica: abbiamo confermato la nuova edizione (delle 15) rendendo più organico lo spazio informativo con i Gr delle 9 e delle 17 che vanno in replica sul secondo canale radio (Classic)

Prosegue il rilancio, iniziato nel 2018, del sito web aziendale che oggi è ormai un acquisito punto di riferimento autorevole nell'ambito della Repubblica di San Marino.

COMMENTO AI DATI DI BILANCIO

Come per i precedenti bilanci, si è ritenuto opportuno far precedere la nota integrativa da un breve riepilogo dei dati sulla gestione, attraverso una rappresentazione coerente ed essenziale delle componenti più significative del conto economico.

Il bilancio 2020 chiude con una perdita d'esercizio di 684 mila euro. Nel 2019 si era registrata una perdita d'esercizio di 446 mila euro. I ricavi diminuiscono da 5.041 mila euro nel 2019 a 4.486 mila euro nel 2020. I costi operativi passano da 4.359 mila euro nel 2019 a 4.487 mila euro nel 2020. La differenza tra ricavi e costi operativi peggiora poiché passa da 682 mila euro nel 2019 a - 1 mila euro nel 2020.

Anche quest'anno sono stati capitalizzati, con gli stessi criteri degli anni precedenti, i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi.

Sul risultato d'esercizio ha indubbiamente influito la situazione di pandemia che ha caratterizzato tutto il 2020.

Le componenti del conto economico si possono così sintetizzare:

In euro /migliaia

	2020	2019
RICAVI	4.486	5.041
COSTI OPERATIVI	-4.487	-4.359
Differenza tra ricavi e costi operativi	-1	682
AMMORTAMENTI	-638	-994
VARIAZIONE SVALUTAZIONE CREDITI	-4	-114
ACCANTONAMENTO PER RISCHI	0	0
VARIAZIONE DELLE RIMANENZE	0	0



Differenza tra valore e costi della produzione	-643	-426
Proventi ed oneri finanziari	-24	-14
Proventi ed oneri straordinari	-17	-6
RISULTATO D'ESERCIZIO	-684	-446

Come detto i ricavi complessivi nel 2020, rispetto al 2019, diminuiscono (da 5.041 mila euro a 4.486 mila euro).

Il Contributo da parte dello Stato Italiano è passato da 2.887.063 euro annui nel 2019 a 2.879.116 euro annui nel 2020. La Convenzione relativa è in vigore fino alla fine del 2020 (successivamente rinnovabile tacitamente di anno in anno salvo preavviso di due mesi). Poiché nessuna delle parti ha provveduto alla disdetta l'accordo resta valido per un altro anno, fino al 31 dicembre 2021.

Il Contributo da parte dello Stato di San Marino è rimasto invariato nel 2020 a 1.100.000 euro annui. La Convenzione relativa è in vigore fino al 2020 e resta comunque in vigore fino alla sottoscrizione di un nuovo accordo. Per il 2021 il Congresso di Stato ha già deliberato il contributo nuovamente per 1.100.000 euro.

RICAVI

In euro /migliaia	2020	2019
CONTRIBUTO STATO ITALIANO	2.879	2.887
CONTRIBUTO STATO DI SAN MARINO	1.100	1.100
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	439	992
ALTRI RICAVI E PROVENTI	68	62
Totale ricavi	4.486	5.041

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

I Ricavi commerciali sono in diminuzione rispetto a quelli dell'esercizio 2019 e passano da 992 mila euro nel 2019 a 439 mila euro nel 2020.

La Pubblicità è diminuita rispetto all'anno precedente e passa da 543 mila euro a 274 mila euro per effetto del mancato accordo, per il 2020, con Rai pubblicità che aveva portato nel 2019 ricavi per 300 mila euro.

I contributi alla produzione e trasmissione degli Eurovision Song Contest passano da 317 mila euro nell'esercizio 2019 a 75 mila euro nell'esercizio 2020. Si evidenzia che nel 2020 il concorso non si è tenuto per effetto della pandemia. Si è lavorato tuttavia per la preparazione di quello del 2021.

<i>In euro /migliaia</i>	2020	2019
PUBBLICITÀ TELEVISIVA DI CUI:	166	411
Pubblicità procacciata direttamente o tramite agenti	81	90
Sponsorizzazioni "Top Events"	85	19
Pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità	0	300
Televendite	0	2
PUBBLICITÀ RADIOFONICA DI CUI:	79	121
relativa alla 1° rete radio	70	103
relativa alla 2° rete radio	9	18
PUBBLICITÀ INTERNET	29	11
totale pubblicità	274	543
PRESTAZIONI E REALIZZAZIONI A TERZI, CONTRIBUTI		
PER LE PRODUZIONI E CESSIONI DI CUI:	165	449
Prestazioni e realizzazioni a terzi varie	71	88
Progetti istituzionali e contributi (1)	10	10
Elezioni politiche nella Repubblica di San Marino 2019	0	20
Contributi alla produzione e trasmissione degli Eurovision		

Song Contest	75	317
Cessione e contributi per le riprese e la messa in onda delle partite di qualificazione della nazionale di calcio di San Marino	9	14
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	439	992

(1) Contributi alle produzioni di programmi speciali (dettaglio):

<i>In euro /migliaia</i>	2020	2019
Campagna CONS	10	10
Totale	10	10

COSTI OPERATIVI

I costi operativi complessivi aumentano da 4.359 mila euro nel 2019 a 4.487 mila euro nel 2020 per effetto, tra i costi del personale, del costo della sorveglianza a favore dei dipendenti per il Covid (73 mila euro) e dell'erogazione di incentivi per pensionamenti (42 mila euro), mentre diminuiscono gli altri costi operativi (da 1.999 mila euro nel 2019 a 1.860 mila euro nel 2020).

<i>In euro/migliaia</i>	2020	2019
SPESE PER IL PERSONALE	3.276	3.074
ALTRI COSTI OPERATIVI	1.860	1.999
1° totale	5.136	5.073
CAPITALIZZAZIONE AUTOPRODUZIONI	-649	-714
Totale costi operativi	4.487	4.359

SPESE PER IL PERSONALE

Nel corso del 2020 il costo ordinario del personale dipendente è diminuito rispetto al 2019 (da 3.098 mila euro nel 2019 a 3.025 mila euro nel 2020). Vi sono state infatti due uscite per pensionamento.

Nel 2020, a differenza del 2019, il monte ferie è stato meno utilizzato, realizzando la diminuzione del credito a favore dell'Azienda con un decremento di 75 mila euro.

La sorveglianza a favore dei dipendenti per la pandemia ha portato nel 2020 un costo aggiuntivo di 73 mila euro.

<i>In euro/migliaia</i>	2020	2019
Costo ordinario del personale dipendente	3.025	3.098
Incentivi al pensionamento	42	0
Costo del lavoro straordinario	40	50
Rimborsi spese ai dipendenti ed oneri accessori	21	28
Sorveglianza a favore dipendenti per Covid	73	0
1° totale	3.201	3.176
Variazione fondo ferie	75	-60
Totale spese per il personale al lordo delle decurtazioni	3.276	3.116
Lavori interni per installazione cespiti ERAS	0	-42
Totale spese per il personale	3.276	3.074

GLI ALTRI COSTI OPERATIVI

La voce degli altri costi operativi è data da materiali di consumo, spese per servizi, prestazioni produttive, consulenze e compensi e per godimento di beni di terzi. Tale voce è diminuita nel corso del 2020 (da 1.999 mila euro nel 2018 a 1.860 mila euro nel 2020) nonostante vi siano stati costi aggiuntivi per la pandemia pari a 35 mila euro.

<i>In euro/migliaia</i>	2020	2019
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	33	41
Manutenzioni e riparazioni	150	145
Servizi complementari alla produzione artistica	66	106
Servizi generali	403	395
Servizi direzionali da RAI	172	173
Altri costi per servizi esterni	224	238
Assicurazioni e prevenzioni	56	59
Prestazione per attività di produzione	233	303

Prestazioni amministratori e sindaci	75	91
Prestazioni professionali e non professionali diverse	175	133
Fitti passivi e noleggi	178	189
Diritti di utilizzazione	63	65
Diritti relativi alla messa in onda delle partite della Nazionale di San Marino di calcio	14	23
Oneri diversi	18	38
Totale	1.860	1.999

AMMORTAMENTI

Gli ammortamenti riguardano per una minima parte gli investimenti per la manutenzione dell'immobile sede della San Marino RTV, per il funzionamento dell'attività produttiva e dell'alta frequenza. Nel 2020 utilizzando la normativa vigente (art. 6 DL 91/2020), in dipendenza della pandemia, si è provveduto ad ammortizzare i cespiti per 7/12 della aliquota normalmente applicata. La sospensione di 5 mesi del processo di ammortamento è imputabile ai mesi di marzo-giugno 2020 (c.d. prima ondata) e al mese di dicembre 2020 (c.d. seconda ondata).

Le attrezzature più innovative dal punto di vista tecnologico, anche nel 2020, sono state acquistate dall'ERAS (il contributo in conto capitale è stato di 200 mila euro nel 2020) e cedute in comodato d'uso a titolo gratuito alla San Marino RTV. Considerazione a parte meritano gli investimenti in programmi televisivi, ammortizzati direttamente secondo la data di messa in onda e la durata dei diritti. A tale proposito si ricorda che è in vigore un accordo con le Teche RAI per la fornitura di programmi a nostra scelta ed a condizioni estremamente convenienti per la San Marino RTV, con i diritti per tutto il territorio italiano e quindi utilizzabile anche sul satellite, elemento fondamentale vista la necessità di rendere il palinsesto sempre più competitivo.

A partire dal 2016 vi sono anche gli ammortamenti (106 mila euro nel 2016, 311 mila euro nel 2017, 497 mila euro nel 2018, 626 mila euro nel 2019 e 415 mila euro nel 2020), relativi alle capitalizzazioni delle autoproduzioni dei programmi televisivi (teche) della San Marino RTV che sono stati ammortizzati secondo criteri di utilizzo effettivo e di prudenza. Tali "autoproduzioni" sono ammortizzate al 20% annuo tranne le "autoproduzioni" relative ai telegiornali ed allo sport che sono ammortizzati al 33,33%.

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020

La presente Nota Integrativa risulta essere parte integrante del Bilancio e costituisce, insieme allo schema di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, un unico documento inscindibile, così come stabilito dall'art. 74 della Legge 23 febbraio 2006 n. 47. In particolare essa ha la funzione di evidenziare informazioni utili a commentare, integrare, dettagliare i dati quantitativi esposti negli schemi di Bilancio, al fine di fornire al lettore dello stesso le notizie necessarie per avere una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Società.

Tipo attività

La società opera nel settore radiotelevisivo ed in particolare la sua attività è diretta alla produzione (e/o commercializzazione) di informazione e trasmissioni radiotelevisive.

Appartenenza ad un gruppo

La società è partecipata al 50% dall'E.R.A.S. – Ente Radiotelevisivo Sammarinese ed al 50% dalla RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.

La situazione della società e l'andamento della gestione nel suo complesso

Si rinvia a quanto dettagliatamente esposto nella RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE. Inoltre si evidenzia come la Società abbia affrontato e superato l'esercizio 2020 caratterizzato dalla pandemia da Covid-19 attraverso: l'utilizzo della Cassa Integrazione Guadagni (CIG) durante la prima ondata, il ricorso al lavoro agile ove possibile, la richiesta di un finanziamento speciale garantito dallo Stato ai sensi dell'art. 20 del DL n. 91/2020, l'applicazione della normativa speciale sugli ammortamenti (ex art. 6 del DL n. 91/2020) di cui si dirà meglio nel proseguo.

L'evoluzione prevedibile della gestione

Si rinvia a quanto dettagliatamente esposto nella RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE.

I fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ad oggi non vi sono stati eventi avvenuti in data successiva al 31 dicembre 2020 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale, finanziaria ed economica sostanzialmente diversa da quella risultante dal presente bilancio o tale da richiedere rettifiche od annotazioni integrative al bilancio stesso.

Valuta contabile ed arrotondamenti

I prospetti del Bilancio sono esposti in Euro, senza frazioni decimali, ad eccezione della Nota Integrativa che può essere redatta in migliaia di Euro (art. 74 della Legge n. 47 del 23 febbraio 2006 e successive modifiche). La società si è tenuta scrupolosamente a quanto prescritto dalla legislazione comunitaria in materia di rispetto delle regole di arrotondamento, come risultano essere definite dall'art. 5 del Regolamento della Comunità Europea del 17/06/1997 n. 1103.

Principi di redazione

Il Bilancio è stato predisposto applicando i seguenti criteri di valutazione e nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 74 e seguenti della Legge 23 febbraio 2006 n.47.

Il presente Bilancio è stato redatto in conformità alle disposizioni vigenti previste dalla Legge 23 febbraio 2006 n. 47, in particolare gli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico rispecchiano rispettivamente quelli previsti dagli art. 77 e 79, mentre la Nota Integrativa è conforme al contenuto minimale previsto dall'art. 82 e da tutte le altre disposizioni che ne richiedono evidenza. Detta Legge è stata di recente modificata dal Decreto Delegato n. 138 del 31/10/2018 ratificato dal Decreto Delegato n. 19 del 28/01/2019 che, come novità principale, ha introdotto il linguaggio informatico denominato XBRL (acronimo di "Extensible Business Reporting Language") nella Repubblica di San Marino per i bilanci chiusi a far data dal 31/12/2018.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile riportate in Nota Integrativa, che costituiscono il presente Bilancio, sono conformi alle scritture contabili, dalle quali sono direttamente ottenute.

I valori delle singole poste, espressi in unità di euro, sono stati ottenuti dall'arrotondamento del corrispondente valore espresso in decimali, ovvero per arrotondamento della somma delle sotto voci.

La valutazione delle voci di Bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività della società, tenendo conto altresì della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

Si è seguito il principio della prudenza e a bilancio sono compresi solo utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti successivamente alla chiusura.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, indipendentemente

dalla data di incasso o pagamento.

I criteri di valutazione sono omogenei rispetto a quelli utilizzati nel precedente esercizio, fatto salvo ciò che si dirà successivamente in merito agli ammortamenti.

Lo schema di bilancio tiene conto della legislazione attualmente in vigore in San Marino; i saldi relativi all'esercizio corrente sono stati affiancati a quelli corrispondenti dell'esercizio precedente sia nel bilancio sia nella nota integrativa. In quest'ultima sono evidenziati anche gli scostamenti in termini assoluti al fine di permettere una lettura più immediata delle singole voci e la comparazione dei dati.

Criteri di conversione degli importi espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono registrati in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte al conto economico all'interno della voce C17-bis.

Criteri di valutazione

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto e sono ammortizzate secondo il procedimento diretto, in base al periodo del loro effettivo utilizzo figurano, pertanto, nello stato patrimoniale al netto delle quote di ammortamento. Nel costo di acquisto delle immobilizzazioni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi.

I costi capitalizzati delle voci "Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS", "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS", "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", nel primo anno di capitalizzazione, sono stati ammortizzati a partire dalla data di inizio dell'effettuazione della prestazione. del sito internet", nel primo anno di capitalizzazione, sono stati ammortizzati a partire dalla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Nell'esercizio in esame sono stati capitalizzati, come negli esercizi 2016, 2017 e 2018 e 2019, i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi. La San Marino RTV possiede un valore intrinseco creato dalle autoproduzioni realizzate ogni anno, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno stesso, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche, come avviene in numerose altre aziende del settore dell'emittenza radiotelevisiva.

Tali trasmissioni hanno una possibilità di utilizzo in ulteriori palinsesti oltre a quello della prima messa in

onda come confermato, nel 2016, dalla relazione giurata di un esperto del settore che ha valorizzato tali autoproduzioni per un importo di discrete dimensioni.

Ad iniziare dall'esercizio 2016, pertanto, grazie all'organizzazione dell'archivio e alla sua messa in sicurezza che ne ha migliorato notevolmente la fruizione ampliandone la possibilità di utilizzazione nei futuri palinsesti, si è ritenuto opportuno capitalizzare tali programmi e autoproduzioni aventi utilità pluriennale.

Nel 2016, in linea con i principi di prudenza, si era ritenuto di non procedere alla capitalizzazione di tali beni in base al valore complessivo indicato dal perito relativamente ai programmi in oggetto, ma di capitalizzare soltanto le autoproduzioni realizzate ad iniziare dall'esercizio 2016 che, si ribadisce, rappresentano solo una parte delle autoproduzioni a cui il perito ha attribuito un potenziale valore che resteranno infatti nell'archivio storico dell'emittente per poter essere replicate nei prossimi palinsesti. Lo stesso criterio è stato adottato negli anni successivi.

Per ciascuna autoproduzione con utilità pluriennale il valore capitalizzabile è determinato secondo i costi di realizzazione ed abbattuto secondo un indice di replicabilità per tenere conto prudenzialmente dell'utilità futura.

I valori così determinati sono ammortizzati sulla base della loro possibile utilizzazione tenendo presente che la San Marino RTV presenta caratteristiche diverse rispetto ad un'emittente nazionale la quale subisce un livello di concorrenza tale da rendere i propri programmi e produzioni soggetti ad una minor replicabilità e pertanto ad una conseguente minore utilizzazione nel tempo (ammortamento applicato: 20% tranne per le autoproduzioni relative al telegiornale e allo sport ammortizzate al 33,33%). I programmi autoprodotti dalla San Marino RTV presentano invece un alto livello di replicabilità e attraverso l'utilizzo dell'archivio consentono quindi di coprire un palinsesto senza ricorrere all'acquisizione di altri programmi e di acquisire comunque ricavi pubblicitari. Nel primo anno di capitalizzazione le autoproduzioni sono ammortizzate a partire dalla data di messa in onda. Sono state scelte due date convenzionali per il calcolo dell'ammortamento: 31/03 per le autoproduzioni del 1° semestre e 30/09 per quelle del secondo semestre.

A seguito della pandemia, che ha portato alla comprovata riduzione dell'attività per alcuni mesi dell'esercizio 2020, la Società ha deciso di beneficiare delle disposizioni previste dall'art. 6 del Decreto Legge n.91/2020 applicando ammortamenti ridotti nella misura di 7/12 della aliquota normalmente applicata. La misura applicata corrisponde alla sospensione degli ammortamenti per un periodo di 5 mesi e segnatamente il periodo marzo-giugno (c.d. prima ondata) e il mese di dicembre (c.d. seconda ondata).

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali, esposte fra le varie voci dell'attivo dello Stato Patrimoniale, sono iscritte al costo di acquisto o di costruzione, opportunamente rettificate dai relativi fondi di ammortamento.

Nel costo di acquisto delle immobilizzazioni sono computati anche i costi accessori; non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi. Le spese di manutenzione ordinaria sono addebitate integralmente al conto economico. Le spese di manutenzione di natura incrementativa sono attribuite al cespite cui si riferiscono ed ammortizzate secondo l'aliquota applicabile al cespite.

Il loro valore è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in base alla loro residua vita utile che trova riferimento con le aliquote ordinarie previste dalla normativa vigente. Si è ritenuto, infatti, che le aliquote di ammortamento previste dalla Legge (Legge 16 dicembre 2013 n. 166) possano esprimere adeguatamente l'effettivo deprezzamento dei beni iscritti nelle immobilizzazioni materiali.

Non sono state eseguite svalutazioni e rivalutazioni di valore.

A seguito della pandemia, che ha portato alla comprovata riduzione dell'attività per alcuni mesi dell'esercizio 2020, la Società ha deciso di beneficiare delle disposizioni previste dall'art. 6 del Decreto Legge n.91/2020 applicando ammortamenti ridotti nella misura di 7/12 della aliquota normalmente applicata. La misura applicata corrisponde alla sospensione degli ammortamenti per un periodo di 5 mesi e segnatamente il periodo marzo-giugno (c.d. prima ondata) e il mese di dicembre (c.d. seconda ondata).

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie (crediti) sono iscritte al valore nominale e sono riferite a depositi cauzionali immobilizzati per tutta la durata del relativo contratto.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

Azioni proprie

La società non detiene azioni proprie.

Disponibilità liquide

Sono valutate al valore nominale.



Ratei e risconti

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 78 della Legge 23 febbraio 2006 n.47, nella voce ratei attivi sono iscritti i crediti corrispondenti a proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, mentre nella voce ratei passivi vengono iscritti i debiti corrispondenti a costi di competenza dell'esercizio che saranno sostenuti negli esercizi successivi.

Nella voce risconti attivi e passivi sono iscritti rispettivamente i costi e i ricavi, da intendersi sospesi, in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi.

Fondi rischi e oneri

Gli accantonamenti ai fondi per rischi ed oneri sono fatti per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono rispettati i criteri generali di prudenza e competenza mentre non sono stati costituiti fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevole certezza l'ammontare del relativo onere.

Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti collettivi di categoria vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo e da corrispondere agli stessi nell'esercizio successivo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

Debiti

I debiti sono stati valutati in base al loro valore nominale, che coincide con il loro presunto valore di estinzione.

Riconoscimento ricavi e costi

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto di resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi secondo quanto disposto dalla normativa vigente.

Imposte

In base all'art. 6 della Legge 27 aprile 1989 n. 41 – Istituzione dell'ente di Radiodiffusione Sammarinese – la Società concessionaria (San Marino RTV S.p.A.) è esente da qualsiasi imposta o tassa presente o futura in considerazione della finalità di interesse pubblico del servizio radiofonico e televisivo.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

In tale sistema di scritture secondario o improprio vengono rappresentate le operazioni che evidenziano impegni e rischi nonché quelle evidenze che assumono, comunque, importanza ai fini dell'apprezzamento complessivo della situazione economica, finanziaria e patrimoniale dell'impresa. I criteri di valutazione adottati sono gli stessi utilizzati per la redazione del bilancio d'esercizio pur ribadendo che i conti d'ordine, non essendo parte integrante dell'attivo o del passivo, non producono nell'immediato diretti effetti patrimoniali o economici.

ATTIVITA'

Immobilizzazioni immateriali

Le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali sono fornite dalla tabella 1, allegata alla presente relazione, ai sensi del punto 5) dell'articolo 82 della Legge 23 febbraio 2006 n.47.

Si precisa che nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni, né svalutazioni delle immobilizzazioni immateriali.

La voce "Diritti di Brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno" si riferisce interamente a diritti di utilizzo software.

Nel 2020 sono stati, con un'attività interna, prodotti e registrati nuovi marchi.

La voce "Altre immobilizzazioni immateriali" comprende le voci specificate nella tabella successiva. Le capitalizzazioni dei "Lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS" e degli "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS", iscritte a partire dal 2014, sono relative alle attività necessarie alla messa in opera delle attrezzature di proprietà dell'ERAS e ceduti in comodato d'uso alla nostra azienda. La capitalizzazione dei "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", iscritta nel 2015, è relativa all'attività svolta da alcuni dipendenti della San Marino RTV per la realizzazione del nuovo sito internet denominato "Responsive" e delle due App relative alle News e Programmi e alla Radio.

La quantificazione di tale costo è stata effettuata sulla base delle ore effettivamente dedicate dai vari

dipendenti coinvolti nella attività e valorizzato al costo effettivamente sostenuto.

La voce "Autoproduzione programmi" comprende i costi relativi alla produzione di alcuni programmi televisivi che possiedono un valore intrinseco, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno di realizzazione, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche.

L'ammortamento dei diritti e programmi televisivi è effettuato secondo il periodo di disponibilità.

L'ammortamento del software e di tutte le "altre immobilizzazioni immateriali" è effettuato all'aliquota massima del 20% (venti), tranne per gli oneri per ristrutturazione immobile sui quali viene applicata l'aliquota del 15% (quindici) perché parametrata a quella utilizzata per gli impianti essendo costi estremamente connessi con gli stessi. Il costo viene ammortizzato in relazione alla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Per il primo anno di capitalizzazione dei "Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS", degli "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS" e dei "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", il costo complessivo è stato ammortizzato in relazione alla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Infine i valori inseriti relativi alle "Autoproduzioni" dei programmi televisivi (teche) sono stati ammortizzati secondo criteri di utilizzo effettivo e di prudenza; tali "autoproduzioni" sono ammortizzate al 20% annuo tranne le "autoproduzioni" relative ai telegiornali ed allo sport che sono ammortizzati al 33,33% annuo. Nel primo anno di capitalizzazione le autoproduzioni sono ammortizzate a partire dalla data di messa in onda. Sono state scelte due date convenzionali per il calcolo dell'ammortamento: 31/03 per le autoproduzioni del 1° semestre e 30/09 per quelle del secondo semestre. Come già ampiamente descritto nella sezione dedicata ai "Criteri di valutazione" alla quale si rinvia per maggiori dettagli, per l'esercizio 2020, nel rispetto della normativa vigente e in dipendenza della pandemia, si è provveduto ad ammortizzare i cespiti per 7/12 della aliquota normalmente applicata.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
DIRITTI DI BREVETTO E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DI INGEGNO	35.189	39.250	-4.061	-10%
Diritti di utilizzo software	35.189	39.250	-4.061	-10%
CONCESSIONI LICENZE E MARCHI	5.907	-	5.907	n.d.
Marchi	5.907	-	5.907	n.d.

ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	2.292.808	2.020.779	272.029	13%
Spese di formazione e aggiornamento del personale	1.721	2.128	-407	-19%
Programmi e diritti televisivi	98.289	61.098	37.191	61%
Oneri per ristrutturazione immobile	32.236	27.778	4.458	16%
Altre immobilizzazioni immateriali	101.365	104.740	-3.375	-3%
Oneri pluriennali per l'alta frequenza	28.750	33.784	-5.034	-15%
Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS	74.941	92.232	-17.291	-19%
Diritti televisivi e programmi fatturati da RAI COM	36.270	7.482	28.788	385%
Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS	3.136	5.862	-2.726	-47%
Lavori interni per l'implementazione del sito internet	3.510	8.423	-4.913	-58%
Autoproduzione programmi di informazione politica	193.073	202.496	-9.423	-5%
Autoproduzione programmi "Top Events"	648.740	557.023	91.717	16%
Autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento	710.274	656.861	53.413	8%
Autoproduzione programmi sportivi	161.091	155.581	5.510	4%
Autoproduzione programmi istituzionali	70.664	63.713	6.951	11%
Autoproduzioni telegiornali	52.003	41.578	10.425	25%
Autoproduzioni programmi emergenza COVID	76.745	-	76.745	n.d.
TOTALE	2.333.904	2.060.029	273.875	13%

Immobilizzazioni materiali

Le movimentazioni delle immobilizzazioni materiali sono fornite dalla tabella 2 allegata alla presente relazione, ai sensi del punto 5) dell'articolo 82 della legge 23 febbraio 2006 n.47.

Si precisa che nel corso dell'esercizio in esame non sono state effettuate né rivalutazioni, né svalutazioni delle immobilizzazioni materiali.

Gli investimenti in immobilizzazioni materiali, acquistati da San Marino RTV nel corso dell'esercizio 2020 riguardano soprattutto il mantenimento delle apparecchiature in buono stato di funzionamento. Come già ampiamente descritto nella sezione dedicata ai "Criteri di valutazione" alla quale si rinvia per maggiori

dettagli, per l'esercizio 2020, nel rispetto della normativa vigente e in dipendenza della pandemia, si è provveduto ad ammortizzare i cespiti per 7/12 della aliquota normalmente applicata.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
IMPIANTI E MACCHINARI	42.382	48.018	-5.636	-12%
Impianti e macchinari	42.382	48.018	-5.636	-12%
ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	63.718	22.856	40.862	179%
Dotazioni varie e attrezzi	34.415	22.856	11.559	51%
Dotazioni varie e attrezzi Covid	29.303	-	29.303	n.d.
ALTRI BENI	39.450	50.754	-11.304	-22%
Autovetture, motoveicoli e simili	19.650	25.928	-6.278	-24%
Mobili e arredi	7.480	9.890	-2.410	-24%
Macchine elettroniche ufficio	9.248	11.449	-2.201	-19%
Macchine elettriche ufficio	3.072	3.487	-415	-12%
TOTALE	145.550	121.628	23.922	20%

Immobilizzazioni finanziarie

La voce Crediti verso altri compresa in questo gruppo è relativa a depositi cauzionali relativi in massima parte alla stipulazione, nel 2014, di un contratto di affitto passivo relativo all'abitazione del Direttore Generale della San Marino RTV.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
<i>Crediti</i>	7.149	7.149	-	-
Crediti verso altri	7.149	7.149	-	-
TOTALE	7.149	7.149	-	-

Crediti dell'attivo circolante

La voce Crediti dell'attivo circolante viene analiticamente illustrata nella Tabella sotto riportata.

CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio	300.315	251.614	48.701	19%
Crediti verso clienti esigibili oltre l'esercizio	21.365	39.750	-18.385	-46%
Crediti tributari esigibili entro l'esercizio (Erario conto IVA)	17.884	10.106	7.778	77%
Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio	183	373	-190	-51%
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio	3.000.522	3.036.128	-35.606	-1%
TOTALE	3.340.269	3.337.971	2.298	0%

La voce **Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio** è così composta:

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Clienti	339.916	187.381	152.535	81%
Fatture da emettere	-	50.000	-50.000	-100%
Banche conto effetti al dopo incasso	4.079	15.233	-11.154	-73%
Note a credito da emettere	-43.680	-1.000	-42.680	4268%
Totale	300.315	251.614	48.701	19%

La voce **Crediti verso clienti esigibili oltre l'esercizio** è così composta:

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti dubbi	299.779	314.074	-14.295	-5%
Fondo svalutazione crediti	-278.415	-274.324	-4.091	1%
Totale	21.365	39.750	-18.385	-46%

I **Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio ed oltre l'esercizio** sono iscritti secondo il presunto valore di realizzo determinato dalla differenza tra il loro valore nominale e la quota accantonata a titolo di svalutazione.

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

Saldo al 31/12/2019 **274.324**

Utilizzo fondo svalutazione crediti effettuato nell'esercizio 2020

Accantonamento fondo svalutazione crediti effettuato al 31/12/2020

4.091

Saldo al 31/12/2020

278.415

Si ritiene che i rischi connessi alla riscossione dei crediti siano stati adeguatamente stimati pertanto l'importo del fondo svalutazione crediti è ritenuto congruo a fronte dei rischi di insolvenza.

La voce **Crediti tributari esigibili entro l'esercizio** riguarda il credito I.V.A. che viene incassato annualmente tramite il rappresentante fiscale in Italia della San Marino RTV.

La voce **Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio** riguarda le ritenute d'acconto che ci sono state operate sugli interessi attivi di conto corrente, intrattenuti presso banche sammarinesi, maturati nel 2020 e crediti residuali risultanti da precedenti dichiarazioni del sostituto d'imposta non ancora utilizzati.

La voce **Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella seguente:

La voce **Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio** è così composta:

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti verso dipendenti relativi all'utilizzo delle ferie	48.535	123.935	-75.400	-61%
Anticipo a fornitori per acquisto di beni e servizi vari	3.968	2.165	1.803	83%
Crediti verso RAI COM relativi al contributo in base all'accordo italo-sammarinese	2.879.116	2.887.063	-7.947	0%
Credito verso ERAS per nostri anticipi relativi ad investimenti dell'ERAS a favore della San Marino RTV	67.103	20.965	46.138	220%
Crediti diversi	1.800	2.000	-200	-10%
Totale	3.000.522	3.036.128	-35.606	-1%

I crediti verso RAI COM riguardano il contributo di competenza dell'esercizio 2020 a favore della San Marino RTV in base all'accordo italo-sammarinese. Il Contributo da parte dello Stato Italiano è passato da 2.887.063 euro annui nel 2019 a 2.879.116 euro annui nel 2020. La Convenzione relativa è in vigore fino alla fine del 2020 (successivamente rinnovabile tacitamente di anno in anno salvo preavviso di due mesi). Poiché nessuna delle parti ha provveduto alla disdetta l'accordo resta valido per un altro anno, fino al 31 dicembre 2021.

I crediti verso ERAS per nostri anticipi relativi ad investimenti dell'ERAS a favore della San Marino RTV, (per il 2020 sono stati stanziati 200.000 euro), riguardano acquisizioni a favore dell'evoluzione tecnologica della

nostra emittente effettuate nell'ambito delle successive convenzioni sottoscritte, l'ultima sottoscritta in data 20 aprile 2016. La Convenzione relativa è in vigore fino al 2020 e resta comunque in vigore fino alla sottoscrizione di un nuovo accordo. Per il 2021 il Congresso di Stato ha già deliberato anche il contributo in conto capitale per 200.000 euro.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono riferite ai valori in cassa ed alla liquidità esistente a fine periodo sui conti correnti bancari della Società, debitamente riconciliati con la contabilità.

DISPONIBILITA' LIQUIDE	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Depositi bancari in C/C	65.977	195.701	-129.724	-66%
Denaro, valori ed assegni in cassa	568	922	-354	-38%
TOTALE	66.545	196.623	-130.078	-66%

Risconti Attivi

I Risconti attivi, relativi a costi da intendersi sospesi in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi, vengono dettagliati nella seguente Tabella:

RISCONTI ATTIVI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Risconti attivi per pubblicità e propaganda	515	515	-	0%
Risconti attivi fitti passivi e noleggi vari	77	-	77	n.d.
Risconti attivi fitti passivi uso foresteria direttore generale	-	2.333	-2.333	-100%
Risconti attivi servizi di documentazione e informazione	-	10.002	-10.002	-100%
Risconti attivi per diritti di utilizzo software	15.345	14.018	1.327	9%
Risconti attivi canoni per gestione sito internet	5.560	-	5.560	n.d.
Risconti attivi programma TV "Una serata sul Titano"	10.308	10.308	-	0%
Risconti attivi programma TV "Non si batte il classico"	14.000	-	14.000	n.d.

Risconti attivi manutenzioni e riparazioni programmata	-	10.370	-10.370	-100%
Risconti attivi collaborazioni TV	2.500	188	2.312	1230%
Risconti attivi provvigioni passive TV	-	1.400	-1.400	-100%
Risconti attivi consulenza commerciale	-	1.892	-1.892	-100%
Risconti attivi diritti musicali diversi da SIAE	-	3.500	-3.500	-100%
Risconti attivi diritti di ripresa sport	3.822	2.222	1.600	72%
Risconti attivi diritti sportivi UEFA relativi alle partite di calcio della nazionale di calcio di San Marino	8.438	7.500	938	13%
Risconti attivi per assicurazione	19.339	22.029	-2.690	-12%
Risconti attivi per beni di consumo	230	265	-35	-13%
TOTALE	80.134	86.542	-6.408	-7%

PASSIVITA'

Patrimonio netto

Con riferimento alla consistenza delle voci del Patrimonio netto, le principali variazioni intervenute nel corso dell'esercizio corrente sono riportate nella Tabella sottostante ai sensi del comma 1, punto 7, art. 82 della Legge n. 47/2006.

Il risultato d'esercizio passa da una perdita nel 2019 di 445.835 euro ad una perdita nel 2020 di 683.588 euro.

Patrimonio netto – variazioni

PATRIMONIO NETTO	Saldo al 31/12/2019	Destinazione del risultato	Variazioni per arrotondamenti	Risultato dell'esercizio	Saldo al 31/12/2020
Capitale	516.460				516.460
Riserve statutarie	114.537				114.537
Altre riserve, distintamente indicate	3.490.450	-445.835	-3		3.044.612
<i>Riserve straordinarie o facoltative</i>	<i>1.480.712</i>	<i>-445.835</i>			<i>1.034.877</i>
<i>Totale, varie altre riserve</i>	<i>2.009.738</i>			<i>-3</i>	<i>2.009.735</i>
Perdita d'esercizio 2019	-445.835	445.835			-
Risultato d'esercizio 2020				-683.588	-683.588

Totale patrimonio netto	3.675.612	-	-3	-683.588	2.992.021
--------------------------------	------------------	----------	-----------	-----------------	------------------

Si precisa che il Capitale Sociale pari a 516.460 euro risulta totalmente sottoscritto e versato.

La copertura della perdita di esercizio 2019, pari ad € 445.835, è stata integralmente coperta tramite l'utilizzo delle riserve patrimoniali così come deliberato dall'Assemblea dei soci del 27 maggio 2020.

Disponibilità e utilizzo del Patrimonio Netto

La tabella, di seguito riportata, evidenzia l'origine, la possibilità di utilizzazione e la distribuibilità, relativamente a ciascuna posta del patrimonio netto contabile, così come disciplinato dal comma 1, punto 7 dell'art. 82 della Legge n. 47/2006.

	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzazione
Capitale	516.460	di capitale	
Riserve statutarie	114.537	di utili	A, B, C *
Altre riserve distintamente indicate			
<i>Riserva straordinaria o facoltativa</i>	<i>1.034.877</i>	di utili	A, B, C
<i>Varie altre riserve</i>	<i>2.009.735</i>	di utili	A, B, C
Totale altre riserve	3.044.612		
Totale	3.675.609		
Quota non distribuibile	-		
Residua quota distribuibile	3.675.609		

Legenda:

A = per aumento di capitale

B = per copertura perdite

C = per distribuzione ai soci

* = l'articolo 32 dello Statuto prevede l'utilizzo della riserva statutaria esclusivamente con deliberazione dell'Assemblea straordinaria e sentito il Collegio Sindacale.

Con riferimento alla tabella Disponibilità ed utilizzo del Patrimonio Netto, si evidenzia che:

- la colonna "Possibilità di utilizzazione" indica i possibili utilizzi delle poste del Patrimonio Netto salvo ulteriori vincoli derivanti da disposizioni statutarie, da esplicitare ove esistenti;
- la quota disponibile ma non distribuibile rappresenta l'ammontare della quota non distribuibile per espresse previsioni normative.

Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

Il fondo TFR accantonato rappresenta il debito della Società verso i dipendenti alla chiusura dell'esercizio.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	
Saldo al 31/12/2019	192.029
Utilizzo per le liquidazioni effettuate nel 2020	-192.029
Accantonamento per indennità maturata al 31/12/2020	188.825
Saldo al 31/12/2020	188.825

Si specifica che l'utilizzo nell'esercizio della voce è rappresentato dalla liquidazione della somma relativa all'esercizio 2019, che deve essere erogata ai dipendenti entro il mese di giugno dell'esercizio successivo a quello di riferimento, mentre l'incremento è rappresentato dall'accantonamento, a norma di legge, di quella relativa all'esercizio 2020.

Debiti

I debiti sono valutati in base al loro valore nominale, che coincide con il loro presunto valore di estinzione.

DEBITI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio	1.140.564	1.234.508	-93.944	-8%
Debiti verso controllanti esigibili entro l'esercizio (Rai – Radiotelevisione Italiana)	860.492	238.429	622.063	261%
Debiti tributari esigibili entro l'esercizio	93.420	61.620	31.800	52%
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio	370.376	114.154	256.222	224%
Altri debiti esigibili entro l'esercizio	198.737	222.123	-23.386	-11%
TOTALE	2.663.589	1.870.834	792.755	42%

La voce **Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella di seguito riportata ed è comprensiva, come indicato, di fatture da ricevere.

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Fatture da ricevere	119.975	103.361	16.614	16%
Fatture da ricevere provvigioni passive	12.438	14.539	-2.101	-14%
Fornitori	942.846	1.045.232	-102.386	-10%
Fornitori relativi ad acquisti da parte dell'ERAS	66.205	71.376	-5.171	-7%
Note di credito da ricevere	-900	-	-900	n.d.
Totale	1.140.564	1.234.508	-93.944	-8%

Nella voce **Debiti verso controllanti esigibili entro l'esercizio** è compreso anche il debito derivante dall'utilizzo dell'affidamento C/C intrattenuto presso la Rai (per maggiori dettagli in merito a tale affidamento si rinvia al commento del conto economico voce "INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI"). La voce è così composta:

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Fatture da ricevere dalla Rai	26.778	28.562	-1.784	-6%
C/C di corrispondenza intrattenuto presso la RAI	800.568	183.375	617.193	337%
Debiti commerciali verso la Rai	16.601	16.656	-55	0%
Debiti verso la Rai per interessi passivi	16.545	9.836	6.709	68%
Totale	860.492	238.429	622.063	261%

La voce **Debiti tributari esigibili entro l'esercizio** è comprensiva delle ritenute operate dall'azienda in qualità di sostituto d'imposta sui compensi corrisposti per il lavoro autonomo, per servizi a carattere tecnico professionale, e per il lavoro dipendente nonché dell'imposta di bollo operata sulle provvigioni e sui servizi di pubblicità ed elaborazione dati. L'ammontare del debito risultante a fine anno corrisponde all'importo delle ritenute e dell'imposta di bollo con scadenza di versamento successiva al 31 dicembre 2020.

La voce **Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio** ammonta a 370.376 euro. Nel 2020 si è beneficiato della legge straordinaria relativa alla pandemia che ha permesso di dilazionare i pagamenti dei contributi.

La voce **Altri Debiti esigibili entro l'esercizio** è così composta:

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Debiti verso dipendenti per retribuzioni	157.779	165.111	-7.332	-4%
Debiti diversi	1.800	1.290	510	40%
Debiti per contributi sindacali	1.204	738	466	63%
Debiti per il premio di presenza dei dipendenti previsto dal contratto collettivo di lavoro	18.613	20.982	-2.369	-11%
Debito verso amministratori e sindaci	19.341	34.002	-14.661	-43%
Totale	198.737	222.123	-23.386	-11%

Risconti passivi

I Risconti passivi, relativi a ricavi da intendersi sospesi in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi, vengono dettagliati nella seguente

Tabella:

RISCONTI PASSIVI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Risconti passivi prestazioni varie televisive	800	18.007	-17.207	-96%
Risconti passivi pubblicità radiofonica	1.972	203	1.769	871%
Risconti passivi pubblicità televisiva e internet	21.166	290	20.876	7199%
Risconti passivi sponsorizzazioni "Top Events"	64.022	37.385	26.637	71%
Risconti passivi contributo per la realizzazione dell'Eurovision Song Contest	25.000	-	25.000	n.d.
Risconti passivi contributo per la messa in onda delle partite di calcio della nazionale di San Marino	5.209	4.630	579	13%
Risconti passivi canoni su nostri impianti di alta frequenza	10.947	10.952	-5	0%
TOTALE	129.116	71.467	57.649	81%

CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine riguardano:

- **Beni presso la società a titolo di deposito o comodato:** la voce si riferisce agli impianti e alle attrezzature acquistati dal 2008 ad oggi dall'Ente di Radiodiffusione Sammarinese e per essa l'Ecc.ma Camera della Repubblica di San Marino (in base alle Convenzioni sottoscritte in data 20 aprile 2006, 3 agosto 2009, 5 ottobre 2012, 8 agosto 2013, 30 giugno 2014, 20 aprile 2015 e 20

aprile 2016) ed utilizzati dalla San Marino RTV in comodato d'uso. In prevalenza gli acquisti hanno riguardato la rete di alta frequenza, di proprietà dell'ERAS, per la diffusione del segnale in digitale terrestre della San Marino RTV installata nelle Regioni dell'Emilia Romagna e delle Marche. Tali installazioni sono state interrotte nel 2017 alla luce della redistribuzione delle frequenze che avverrà entro il 2021;

- **Altri conti d'ordine:** la voce risulta costituita dalle garanzie altrui prestate per finanziamenti ed aperture di credito a favore della San Marino RTV. In particolare si riferiscono a) alla lettera di patronage rilasciata alla RAI Radiotelevisione Italiana da parte dell'ERAS nell'interesse di San Marino RTV. Il patronage garantisce l'apertura di una linea di credito alla San Marino RTV concessa da parte della stessa RAI con lettera originaria del 30 novembre 1999; tacitamente rinnovata di anno in anno (salvo revoca con preavviso trimestrale). L'importo della garanzia è pari al 50% dell'importo massimo dell'apertura di credito. A fronte dell'attuale linea di credito concessa per 1.400.000 euro è stata sottoscritta una lettera di patronage, da parte dell'ERAS, per un importo di 700.000 euro; b) ad una garanzia fideiussoria bancaria relativa al rapporto contrattuale tra la San Marino RTV e la UEFA (36.000 euro).

CONTI D'ORDINE	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Impianti acquistati dall'ERAS-Ecc.ma Camera e ricevuti in comodato d'uso	5.812.027	5.645.966	166.061	3%
Patronage ERAS di garanzia su apertura di credito	700.000	700.000	-	0%
Garanzia fideiussoria bancaria relativa a rapporto contrattuale con UEFA	36.000	36.000	-	0%
TOTALE	6.548.027	6.381.966	166.061	3%

CONTO ECONOMICO

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi sono contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di incasso, al netto degli sconti ed abbuoni.

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Ricavi per pubblicità televisiva	166.501	411.484	-244.983	-60%

Ricavi per pubblicità radiofonica	79.690	124.222	-44.532	-36%
Ricavi per pubblicità internet	28.775	12.287	16.488	134%
Ricavi per prestazioni a terzi	163.667	443.868	-280.201	-63%
Ricavi vendite e cessioni varie	282	150	132	88%
Abbuoni ed arrotondamenti passivi	-37	-42	5	-12%
TOTALE	438.878	991.969	-553.091	-56%

La riduzione dei ricavi per pubblicità televisiva è dovuta alla mancata sottoscrizione nel 2020 dell'accordo con Rai Pubblicità che aveva portato nel 2019 un introito di 300.000 euro.

I contributi alla produzione e trasmissione degli Eurovision Song Contest passano da 317 mila euro circa nell'esercizio 2019 a 75 mila euro nell'esercizio 2020. Si evidenzia che nel 2020 il concorso non si è tenuto nelle normali modalità per effetto della pandemia. Si è lavorato tuttavia per la preparazione di quello del 2021.

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

La voce di ricavo comprende la capitalizzazione dei costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi; infatti, come già ampiamente dettagliato, si è acquisita la consapevolezza, ormai da tempo, che la San Marino RTV possiede un valore intrinseco creato dalle autoproduzioni realizzate ogni anno, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno stesso, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche, come avviene in numerose altre aziende del settore dell'emittenza radiotelevisiva.

Tali trasmissioni hanno una possibilità di utilizzo in ulteriori palinsesti oltre a quello della prima messa in onda, come confermato dalla relazione giurata, nel 2016, di un esperto del settore che ha valorizzato tali autoproduzioni per un importo di discrete dimensioni.

Ad iniziare dall'esercizio 2016, pertanto, grazie all'organizzazione dell'archivio e alla sua messa in sicurezza che ne ha migliorato notevolmente la fruizione ampliandone la possibilità di utilizzazione nei futuri palinsesti, si è ritenuto opportuno capitalizzare tali programmi e autoproduzioni aventi utilità pluriennale.

In linea con i principi di prudenza, si è ritenuto di non procedere alla capitalizzazione di tali beni in base al valore complessivo indicato dal perito relativamente ai programmi in oggetto, ma di capitalizzare soltanto le autoproduzioni realizzate ad iniziare dall'esercizio 2016, che si ribadisce rappresentano solo una parte delle autoproduzioni a cui il perito ha attribuito un potenziale valore che resteranno infatti nell'archivio storico dell'emittente per poter essere replicate nei prossimi palinsesti.

Per ciascuna autoproduzione con utilità pluriennale il valore capitalizzabile è stato determinato secondo i costi di realizzazione ed abbattuto secondo un indice di replicabilità per tenere conto prudenzialmente dell'utilità futura.

Inoltre la voce ricomprende anche la capitalizzazione dei costi sostenuti per "Lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS"; tali capitalizzazioni sono relative alle attività necessarie alla messa in opera delle attrezzature di proprietà dell'ERAS e cedute in comodato d'uso alla nostra azienda. Nel 2020 non vi è stata alcuna capitalizzazione.

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni i assolute	Variazioni %
Incremento di immobilizzazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	-	42.242	-42.242	-100%
Incrementi di immobilizzazioni per l'autoproduzione di programmi televisivi	649.363	713.733	-64.370	-9%
TOTALE	649.363	755.975	-106.612	-14%

Altri ricavi e proventi

ALTRI RICAVI E PROVENTI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Contributo accordo italo sammarinese	2.879.116	2.887.063	-7947	0%
Contributo dello Stato di San Marino	1.100.000	1.100.000	-	0%
Altri	62.819	61.932	887	1%
TOTALE	4.041.935	4.048.995	-7.060	0%

La voce **Contributo accordo italo sammarinese** si riferisce al contributo dello Stato Italiano riconosciuto dall'accordo italo-sammarinese, che ha durata quinquennale, sottoscritto in data 5 marzo 2008. Tale accordo è stato definitivamente approvato, da parte italiana, dalla Camera dei Deputati con legge 29 settembre 2015 n. 164. Successivamente vi è stato il perfezionamento delle necessarie procedure e l'entrata in vigore dell'intesa bilaterale è avvenuta in data 7 dicembre 2015. Decorrendo il quinquennio da quest'ultima data è quindi garantita la continuità aziendale fino alla fine del 2020. Tuttavia poiché nessuna delle parti ha provveduto alla disdetta l'accordo resta valido per un altro anno, fino al 31 dicembre 2021.

Contributo dello Stato di San Marino (in conto esercizio): è stata sottoscritta, in data 20 aprile 2016, una convenzione tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato per le telecomunicazioni. Tale

convenzione aveva validità per gli anni 2016, 2017 e 2018 e poteva essere prorogata alla scadenza per ulteriori due anni previa valutazione dei risultati della convenzione medesima. Nel corso del 2019 tale convenzione è stata prorogata per gli anni 2019 e 2020. La Convenzione resta comunque in vigore fino alla sottoscrizione di un nuovo accordo ed è quindi ancora valida nel 2021. Per il 2021 il Congresso di Stato ha già deliberato nuovamente il contributo per 1.100.000 euro.

La voce **Altri** viene analiticamente spiegata nella Tabella successivamente riportata.

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Canoni nostri impianti alta frequenza diversi	3.000	3.000	-	0%
Rimborsi per distacco sportivo dipendenti	416	-	416	n.d.
Rimborso spese effetti	413	670	-257	-38%
Rimborsi vari	12.324	10.673	1.651	15%
Rimborso da Fondo Servizi Sociali	8.492	-	8.492	n.d.
Rimborsi vari assicurativi	25.926	8.247	17.679	214%
Rimborso per collaborazione verso Stato di San Marino nostro personale	-	27.104	-27.104	-100%
Arrotondamento attivi	-	1	-1	-100%
Totale	62.819	61.932	887	1%

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

La voce **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci** ha subito la seguente variazione:

COSTI PER MATERIE PRIME	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	32.715	40.863	-8.148	-20%
TOTALE	32.715	40.863	-8.148	-20%

La voce è principalmente composta da beni di consumo.

Costi per servizi

La voce **Costi per servizi** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata. Tale voce ha subito una lieve diminuzione rispetto all'anno precedente.

COSTI PER SERVIZI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Manutenzioni e riparazioni	150.030	145.088	4.942	3%
Servizi complementari alla produzione artistica	66.350	106.293	-39.943	-38%
Servizi generali	574.964	567.712	7.252	1%
Altri costi per servizi esterni	224.492	238.301	-13.809	-6%
Assicurazioni e prevenzioni	55.641	58.771	-3.130	-5%
Prestazioni per attività di produzione	232.539	302.625	-70.086	-23%
Prestazioni amministratori e sindaci	75.391	91.454	-16.063	-18%
Prestazioni professionali e non professionali diverse	174.937	133.910	41.027	31%
TOTALE	1.554.344	1.644.154	-89.810	-6%

La voce **Manutenzioni e riparazioni** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata.

Manutenzioni e riparazioni

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Manutenzioni e riparazioni a chiamata	4.945	5.802	-857	-15%
Manutenzioni e riparazioni programmate	32.984	33.596	-612	-2%
Manutenzioni e riparazioni auto aziendali	1.315	735	580	79%
Manutenzioni e riparazioni alta frequenza RSM	37.557	37.370	187	1%
Manutenzioni e riparazioni alta frequenza Italia	58.398	58.585	-187	0%
Manutenzioni e riparazioni a chiamata alta frequenza Italia	1.365	-	1.365	n.d.
Manutenzioni e riparazioni a chiamata alta frequenza RSM	3.446	500	2.946	589%
Manutenzioni e riparazioni programmate relativi a cespiti ERAS	8.500	8.500	-	0%
Manutenzioni e riparazioni a chiamata Covid	1.520	-	1.520	n.d.
Totale	150.030	145.088	4.942	3%

La voce **Servizi complementari alla produzione artistica** rileva i costi tecnici per i servizi complementari alla produzione artistica, relativi a collaborazioni tecniche per le riprese, i montaggi e gli allestimenti scenografici. Nel dettaglio:

Servizi complementari alla produzione artistica

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Servizi complementari di supporto al settore tecnico	-	4.381	-4.381	-100%
Servizi complementari relativi ai programmi televisivi	8.144	1.850	6.294	340%
Servizi complementari relativi allo sport	3.763	17.712	-13.949	-79%
Servizi complementari relativi all'informazione	54.443	82.180	-27.737	-34%
Servizi complementari relativi a service per committenti	-	170	-170	-100%
Totale	66.350	106.293	-39.943	-38%

La voce **Servizi generali** rileva principalmente costi relativi a servizi di documentazione ed informazione, consumi per energia elettrica e riscaldamento, servizi di pulizie, servizi amministrativi vari, provvigioni passive per la pubblicità radio e TV, servizi internet, rilevazioni audience, i costi dei servizi internet del sito www.sanmarinortv.sm, i servizi direzionali acquisiti dalla RAI e i canoni per il servizio meteo. Quest'anno vi sono stati anche i costi relativi alla pandemia.

Nel dettaglio:

Servizi generali

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Servizi di documentazione e informazione	78.695	64.840	13.855	21%
Servizi di trasporto facchinaggio e assimilati	2.122	8.166	-6.044	-74%
Servizi di pulizia	15.368	15.563	-195	-1%
Servizi di pulizia Covid	30.493	-	30.493	n.d.
Erogazione di elettricità	115.141	117.389	-2.248	-2%
Erogazione di gas	40.360	31.278	9.082	29%
Fotocopie, traduzioni, lavoro dattilografico	250	357	-107	-30%
Servizio per la elaborazione dati	2.346	2.592	-246	-9%
Servizi fotografici e parrucchiere	-	212	-212	-100%
Servizi amministrativi	19.581	19.246	335	2%
Provvigioni passive radio	10.088	11.067	-979	-9%
Provvigioni passive TV e Internet	11.435	12.384	-949	-8%

Canoni gestioni nostro sito internet	2.800	10.249	-7.449	-73%
Servizi di documentazione e informazione radio	1.407	1.349	58	4%
Energia elettrica alta frequenza Italia	48.839	48.597	242	0%
Provvigioni passive eventi internazionali	10.000	39.326	-29.326	-75%
Provvigioni passive "top events"	5.125	11.325	-6.200	-55%
Provvigioni passive a favore dipendenti e collaboratori	284	377	-93	-25%
Provvigioni passive minimo garantito	4.000	-	4.000	n.d.
Servizi Direzionali da Rai	172.130	172.145	-15	0%
Canoni per servizio meteo	4.500	1.250	3.250	260%
Totale	574.964	567.712	7.252	1%

La voce **Altri costi per servizi esterni** rileva principalmente costi relativi a pubblicità e propaganda, organizzazione fiere e congressi, partecipazione a fiere e congressi, spese postali e telefoniche, servizi internet, quote associative e commissioni bancarie. Le liberalità a favore dei dipendenti riguarda l'acquisto di abbonamenti per il parcheggio davanti all'azienda. Nel dettaglio:

Altri costi per servizi esterni

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Pubblicità e propaganda	3.761	8.981	-5.220	-58%
Concorsi a premi radio	-	2.550	-2.550	-100%
Omaggi e liberalità	224	456	-232	-51%
Quote associative	56.129	55.718	411	1%
Giornali, riviste e libri	5.881	8.002	-2.121	-27%
Spese postali e telegrafiche	947	1.109	-162	-15%
Spese telefoni "apparecchi fissi"	4.791	5.847	-1.056	-18%
Realizzazioni spot radiofonici	2.292	1.085	1.207	111%
Spese per ospiti programmi TV	3.411	1.845	1.566	85%
Servizi internet ADSL e posta elettronica	22.933	20.765	2.168	10%
Organizzazione congressi, convegni e manifestazioni	500	14.343	-13.843	-97%
Pubblicità e propaganda cambio merce	21.213	14.197	7.016	49%
Spese per ospiti programmi sportivi televisivi	3.072	5.744	-2.672	-47%

Spese per ospiti programmi d'informazione televisiva	231	327	-96	-29%
Spese telefoni "apparecchi mobili"	6.051	6.582	-531	-8%
Ospitalità e trasferimenti collaborazioni commerciali	348	362	-14	-4%
Spese programma TV "Pippo Baudo"	0	10.308	-10.308	-100%
Spese programma TV "Hotel Nazionale"	76.352	35.682	40.670	114%
Partecipazione a Eurovision Song Contest	9.562	37.754	-28.192	-75%
Commissioni bancarie	4.494	6.644	-2.150	-32%
Liberalità dipendenti cambio merce	2.300	-	2.300	n.d.
Totale	224.492	238.301	-13.809	-6%

La voce **Assicurazioni e prevenzioni** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata.

Assicurazioni e prevenzioni

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Assicurazioni su immobili e impianti	32.000	31.781	219	1%
Assicurazioni responsabilità civile	15.337	16.206	-869	-5%
Assicurazioni infortuni	7.001	8.495	-1.494	-18%
Assicurazioni varie	790	1.263	-473	-37%
Servizi di vigilanza	513	1.026	-513	-50%
Totale	55.641	58.771	-3.130	-5%

La voce **Prestazioni per attività di produzione** comprende prestazioni per l'attività tipica della nostra emittente radiofonica e televisiva.

Prestazioni per attività di produzione

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Prestazioni saltuarie radiofoniche	45.630	53.005	-7.375	-14%
Prestazioni saltuarie programmi tv	41.656	37.252	4.404	12%
Rimborso spese relative a prestazioni saltuarie programmi tv	-	188	-188	-100%
Prestazioni di supporto al settore giornalistico	13.438	48.993	-35.555	-73%
Prestazioni saltuarie giornalistiche	19.625	16.156	3.469	21%

Rimborso spese relative a prestazioni di supporto al settore giornalistiche	-	50	-50	-100%
Rimborso spese relative a prestazioni saltuarie giornalistiche	4.095	2.060	2.035	99%
Prestazioni di supporto al settore giornalistico sportivo	14.696	13.355	1.341	10%
Prestazioni saltuarie sportive	2.750	8.984	-6.234	-69%
Rimborso spese relative a prestazioni di supporto al settore giornalistico sportivo	-	1.715	-1.715	-100%
Rimborso spese relative a prestazioni saltuarie sportive	800	-	800	n.d.
Prestazioni relative al programma "La casa della salute"	17.323	12.088	5.235	43%
Prestazioni relative al programma "Campioni Campioni"	17.088	12.476	4.612	37%
Prestazioni relative al programma "Indovina chi viene a cena"	-	49.167	-49.167	-100%
Prestazioni relative al programma "Tempi migliori"	13.750	12.136	1.614	13%
Prestazioni relative al programma "Il colore dei soldi"	23.500	-	23.500	n.d.
Prestazioni relative al programma "Viaggio nella GeoPolitica"	4.375	-	4.375	n.d.
Prestazioni relative al programma "Casa Bianca"	9.000	-	9.000	n.d.
Prestazioni relative al programma "Tempi migliori a Hollywood"	4.813	-	4.813	n.d.
Prestazioni relative al programma "Non si batte il classico"	-	35.000	-35.000	-100%
Totale	232.539	302.625	-70.086	-23%

La voce **Prestazioni amministratori e sindaci** viene analiticamente dettagliata nella Tabella sotto riportata.

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Emolumento amministratori	53.911	65.589	-11.678	-18%
Emolumento sindaci	21.480	25.865	-4.385	-17%
Totale	75.391	91.454	-16.063	-18%

La voce **Prestazioni professionali e non professionali diverse** comprende le prestazioni per l'assistenza legale, amministrativa, commerciale e direzionale, per consulenza ed assistenza tecnica ed assicurativa. Nel dettaglio:

Ly

Prestazioni professionali e non professionali diverse

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Consulenza e assistenza tecnica e informatica	562	2.102	-1.540	-73%
Consulenza e assistenza legale e amministrativa	25.726	29.494	-3.768	-13%
Collaborazione amministrativa	12.630	10.065	2.565	25%
Consulenza e assistenza tecnica per l'alta frequenza	18.375	18.000	375	2%
Consulenza commerciale	66.941	48.470	18.471	38%
Rimborso spese consulenza commerciale	3.664	3.129	535	17%
Rimborso spese consulenza e assistenza tecnica per l'alta frequenza	-	750	-750	-100%
Collaborazione relativa agli eventi internazionali	22.100	20.400	1.700	8%
Consulenza organizzazione teche	16.439	-	16.439	n.d.
Collaborazioni redazionali	2.500	-	2.500	n.d.
Consulenza relativa alla privacy	6.000	1.500	4.500	300%
Totale	174.937	133.910	41.027	31%

Costi per godimento di beni di terzi

La voce **Costi per godimento di beni di terzi** comprende i fitti passivi e noleggi ed i costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno.

COSTI PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Fitti passivi e noleggi	177.753	188.810	-11.057	-6%
Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno	77.270	87.877	-10.607	-12%
TOTALE	255.023	276.687	-21.664	-8%

Fitti passivi e noleggi

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Noleggio impianti di studio relativi a programmi sportivi	-	850	-850	-100%
Noleggio di altri beni relativi a programmi TV	9.500	18.491	-8.991	-49%
Noleggio di altri beni relativi all'informazione		438	-438	-100%

	-			
Fitti passivi e noleggi vari	373	-	373	n.d.
Fitti passivi per uso foresteria relativi al Direttore Generale	14.000	14.000	-	0%
Noleggio autovetture	-	363	-363	-100%
Noleggio impianti di trasmissione alta frequenza	145.650	145.096	554	0%
Noleggio stampanti	3.830	4.072	-242	-6%
Noleggio impianti di collegamento relativi alle partite di calcio della nazionale di San Marino	4.400	5.500	-1.100	-20%
Totale	177.753	188.810	-11.057	-6%

Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Diritti musicali SIAE	29.002	29.002	-	0%
Diritti musicali diversi da SIAE	5.500	6.070	-570	-9%
Diritti di ripresa relativi a programmi TV	300	-	300	n.d.
Diritti di ripresa relativi allo sport	5.900	6.000	-100	-2%
Diritti di immagine	666	-	666	n.d.
Diritti di utilizzazione software	20.854	22.473	-1.619	-7%
Diritti di accesso satellitare programmi sportivi	986	894	92	10%
Diritti sportivi UEFA relativi alle partite della nazionale di calcio di San Marino	14.062	23.438	-9.376	-40%
Totale	77.270	87.877	-10.607	-12%

Costi per il personale

La voce **Costi per il personale** comprende i salari e stipendi, gli oneri sociali, il trattamento di fine rapporto e gli altri costi del personale.

COSTI PER IL PERSONALE	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Salari e stipendi	2.355.988	2.288.983	67.005	3%

Oneri sociali	630.572	608.323	22.249	4%
Trattamento di fine rapporto	195.295	191.030	4.265	2%
Altri costi del personale	93.891	27.110	66.781	246%
TOTALE	3.275.746	3.115.446	160.300	5%

La voce **Altri costi del personale** è così composta:

Saldo al:	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Rimborso spese personale	3.454	15.595	-12.141	-78%
Costi accessori del personale	90.437	11.515	78.922	685%
Totale	93.891	27.110	66.781	246%

La voce costi accessori del personale comprende anche i costi a favore dei dipendenti a tutela degli stessi per la pandemia per 73.081 euro.

Nel 2020 vi sono state due uscite per pensionamento.

Viene fornita a seguire l'informativa relativa ai dipendenti in essere al 31/12/2020 suddivisi per categoria.

Quadri	Giornalisti	Impiegati	Tecnici	Distacco politico	Totale
11	15	20	26	1	73

Ammortamenti e svalutazioni

La voce **Ammortamenti e svalutazioni** viene analiticamente dettagliata nella seguente Tabella.

AMMORTAMENTO E SVALUTAZIONI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	612.892	962.033	-349.141	-36%
Ammortamento software	6.896	10.436	-3.540	-34%
Ammortamento marchi	93	-	93	n.d.
Ammortamento spese per la formazione e aggiornamento del personale	407	697	-290	-42%
Amm.to oneri per ristrutturazione immobile	5.456	9.327	-3.871	-42%
Amm.to programmi e diritti televisivi diversi	95.994	149.967	-53.973	-36%
Amm.to programmi e diritti televisivi RAI COM	39.582	73.272	-33.690	-46%

Amm.to altre immobilizzazioni immateriali	20.476	26.356	-5.880	-22%
Amm.to oneri pluriennali alta frequenza	5.034	11.890	-6.856	-58%
Amm.to lavori interni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	17.291	30.128	-12.837	-43%
Amm.to oneri collaborazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	2.726	6.554	-3.828	-58%
Amm.to lavori interni per implementazione sito internet	4.913	17.487	-12.574	-72%
Amm.to autoproduzione programmi di informazione politica	43.871	67.847	-23.976	-35%
Amm.to autoproduzione programmi "Top Events"	132.531	186.777	-54.246	-29%
Amm.to autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento	139.511	192.336	-52.825	-27%
Amm.to autoproduzione programmi sportivi	57.366	129.086	-71.720	-56%
Amm.to autoproduzione programmi istituzionali	13.407	18.328	-4.921	-27%
Amm.to autoproduzione telegiornali	16.619	31.545	-14.926	-47%
Amm.to autoproduzioni programmi Covid	10.719	-	10.719	n.d.
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	25.029	31.578	-6.549	-21%
Amm.to impianti e macchinari	5.634	7.753	-2.119	-27%
Amm.to dotazioni varie e attrezzi	5.682	8.551	-2.869	-34%
Amm.to dotazioni varie e attrezzi Covid	1.977	-	1.977	n.d.
Amm.to mobili e arredi	2.410	5.671	-3.261	-58%
Amm.to macchine elettriche	415	758	-343	-45%
Amm.to macchine elettroniche	2.634	4.328	-1.694	-39%
Amm.to automezzi	6.277	4.517	1.760	39%
SVALUTAZIONI DEI CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	4.091	114.337	-110.246	-96%
TOTALE	642.012	1.107.948	-465.936	-42%

Le voci ricomprese in questa sezione del conto economico sono state ampiamente commentate nelle relative categorie patrimoniali "immobilizzazioni immateriali", "immobilizzazioni materiali", "fondo ammortamento" e "fondo svalutazione crediti". In particolare la diminuzione degli ammortamenti è imputabile all'applicazione della normativa di cui al DL n. 91/2020 come in precedenza motivato. Si precisa che, qualora la società non avesse applicato la normativa ex. art. 6 DL 91/2020, gli ammortamenti sarebbero stati maggiori per 453.118 euro, di conseguenza la perdita di esercizio sarebbe stata maggiore (1.136.705 euro) e il Patrimonio Netto inferiore (2.538.903 euro).

Oneri diversi di gestione

ONERI DIVERSI DI GESTIONE	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Risarcimenti danni, multe, ammende e penali	939	1.225	-286	-23%
Beni strumentali interamente deducibili	2.903	5.486	-2.583	-47%
Valori bollati	-	20	-20	-100%
Spese di rappresentanza	2.317	7.269	-4.952	-68%
Spese varie	1.804	6.383	-4.579	-72%
Pedaggi autostradali	863	1.835	-972	-53%
Spese dirette trasferimenti del Direttore Generale	5.939	7.766	-1.827	-24%
Quota contributi Co.co.pro a carico azienda	3.028	6.734	-3.706	-55%
Quota contributi Co.co.pro 2° pilastro a carico azienda	606	1.321	-715	-54%
Minusvalenza relativa a cessione immobilizzazione materiale	-	2.000	-2.000	-100%
TOTALE	18.399	40.039	-21.640	-54%

La voce Spese varie è principalmente costituita da acquisto di minuterie, pezzi di ricambio acquistati on line, smaltimento rifiuti e spese amministrative di contenuto residuale.

Proventi diversi dai precedenti

La voce di bilancio **Proventi diversi dai precedenti** può essere così riepilogata:

ALTRI PROVENTI FINANZIARI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Altri	18	16	2	13%
TOTALE	18	16	2	13%

La voce si riferisce agli interessi attivi maturati sui conti correnti bancari. Non sono maturati interessi sul conto corrente intrattenuto con la RAI in quanto nel 2020 il tasso applicato a favore della San Marino RTV è stato dello 0%. Di contro il tasso a favore della Rai, a fronte dell'affidamento concesso, è stato del 2,2%.

Interessi e altri oneri finanziari

La voce di bilancio Interessi e altri oneri finanziari può essere così riepilogata:

INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
------------------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------

A società controllanti	16.545	9.836	6.709	68%
Altri	2.377	1.842	535	29%
TOTALE	18.922	11.678	7.244	62%

Gli **interessi passivi a Società controllanti** riguardano l'affidamento che la San Marino RTV può usufruire sul conto corrente di corrispondenza reciproco intrattenuto presso la Rai – Radiotelevisione Italiana. Dal 31 gennaio 2018 l'affidamento massimo utilizzabile è passato da circa 1.033.000 euro a 1.400.000 euro. Di contro l'ERAS ha rilasciato una "lettera di patronage" di 700.000 euro a favore della Rai – Radiotelevisione Italiana nell'interesse della San Marino RTV.

Utili e perdite su cambi

UTILI E PERDITE SU CAMBI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Utili su cambi	274	1	274	54744%
Perdite su cambi	-4.651	-1.648	-3.003	182%
TOTALE	-4.377	-1.648	-2.729	166%

Si tratta delle differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento di debiti espressi originariamente in valuta estera, principalmente nei confronti dell'EBU UER (Unione europea delle radiotelevisioni), e registrati in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti.

Proventi straordinari

PROVENTI STRAORDINARI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Sopravvenienze attive	4.866	832	4.034	485%
Insussistenze attive	-	59	-59	-100%
Sopravvenienze attive rapporti con RAI	33	9	24	267%
TOTALE	4.899	900	3.999	444%

Oneri straordinari

ONERI STRAORDINARI	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni assolute	Variazioni %
Sopravvenienze passive	17.143	5.227	11.916	228%
TOTALE	17.143	5.227	11.916	228%

Le sopravvenienze passive sono principalmente costituite dallo storno di un ricavo di competenza del precedente esercizio a causa della sopravvenuta impossibilità di portare a termine il lavoro commissionato.

CONCLUSIONE

Signori Azionisti,

il bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione mostra, per l'esercizio chiuso al 31/12/2020, una perdita di euro 683.587,53.

Il Bilancio è stato redatto con rigore e secondo le norme di legge ed i principi contabili comunemente seguiti al fine di rappresentare in maniera veritiera e corretta la situazione patrimoniale ed economica della Società.

I punti più significativi di questo Bilancio Vi sono stati illustrati nei vari paragrafi di questa relazione.

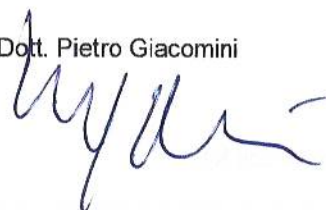
Vi invitiamo pertanto:

- a) ad approvare il progetto di bilancio chiuso al 31/12/2020, la relazione accompagnatoria e la nota integrativa;
- b) a deliberare l'utilizzo delle Riserve straordinarie o facoltative per la copertura della perdita di euro 683.587,53.

San Marino, 26 febbraio 2021

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Dott. Pietro Giacomini



**RADIOTELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO RTV
BREVEMENTE RTV-RSM**Codice OE: **4158**

Progetto di Bilancio al 31/12/2020

Tipo Bilancio: Ordinario

INFORMAZIONI GENERALI SULLA SOCIETÀ**Dati anagrafici**

denominazione	Società per Azioni RADIOTELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO RTV
sede	Viale J.F. Kennedy, 13 - San Marino (R.S.M.)
capitale sociale	516.460
capitale sociale interamente versato	Si
COE SM	SM04158
numero iscrizione Registro Società	104
forma giuridica	Società per Azioni
società in liquidazione	No
società con socio unico	No
società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	No
appartenenza a un gruppo	Si

STATO PATRIMONIALE**31/12/2020** **31/12/2019****Attivo****B) Immobilizzazioni****I - Immobilizzazioni immateriali**

3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	35.189	39.250
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	5.907	0
7) altre	2.292.808	2.020.779
Totale immobilizzazioni immateriali	2.333.904	2.060.029

II - Immobilizzazioni materiali

2) impianti e macchinari	42.382	48.018
3) attrezzature industriali e commerciali	63.718	22.856
4) altri beni	39.450	50.754
Totale immobilizzazioni materiali	145.550	121.628

III - Immobilizzazioni finanziarie**2) crediti****d) verso altri**

Immobilizzazioni finanziarie, crediti, verso altri, esigibili oltre l'esercizio successivo	7.149	7.149
Totale crediti immobilizzati verso altri	7.149	7.149
Totale crediti	7.149	7.149
Totale immobilizzazioni finanziarie	7.149	7.149
Totale immobilizzazioni (B)	2.486.603	2.188.806

C) Attivo circolante**II - Crediti****1) verso clienti**

Crediti, verso clienti, esigibili entro l'esercizio successivo	300.315	251.614
Crediti, verso clienti, esigibili oltre l'esercizio successivo	21.365	39.750
Totale crediti verso clienti	321.680	291.364

5) crediti tributari

Crediti, crediti tributari, esigibili entro l'esercizio successivo	17.884	10.106
Crediti, crediti tributari, esigibili oltre l'esercizio successivo	183	373
Totale crediti tributari	18.067	10.479

6) verso altri

Crediti, verso altri, esigibili entro l'esercizio successivo	3.000.522	3.036.128
Totale crediti verso altri	3.000.522	3.036.128
Totale crediti	3.340.269	3.337.971

IV - Disponibilità liquide

1) depositi bancari e postali	65.977	195.701
2) denaro e valori in cassa	568	922
Totale disponibilità liquide	66.545	196.623
Totale attivo circolante (C)	3.406.814	3.534.594

D) Ratei e risconti

Ratei e risconti attivi	80.134	86.542
Totale ratei e risconti attivi	80.134	86.542
Totale attivo	5.973.551	5.809.942
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	516.460	516.460
IV - Riserve statutarie	114.537	114.537
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Riserva straordinaria o facoltativa	1.034.877	1.480.712
Totale, varie altre riserve	2.009.735	2.009.738
Totale altre riserve	3.044.612	3.490.450
VIII - Utile (perdita) dell'esercizio	-683.588	-445.835
Totale patrimonio netto	2.992.021	3.675.612
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	188.825	192.029
D) Debiti		
7) debiti verso fornitori		
Debiti, debiti verso fornitori, esigibili entro l'esercizio successivo	1.140.564	1.234.508
Totale debiti verso fornitori	1.140.564	1.234.508
11) debiti verso controllanti		
Debiti, debiti verso controllanti, esigibili entro l'esercizio successivo	860.492	238.429
Totale debiti verso controllanti	860.492	238.429
12) debiti tributari		
Debiti, debiti tributari, esigibili entro l'esercizio successivo	93.420	61.620
Totale debiti tributari	93.420	61.620
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
Debiti, debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale, esigibili entro l'esercizio successivo	370.376	114.154
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	370.376	114.154
14) altri debiti		
Debiti, altri debiti, esigibili entro l'esercizio successivo	198.737	222.123
Totale altri debiti	198.737	222.123
Totale debiti	2.663.589	1.870.834
E) Ratei e risconti		
Ratei e risconti passivi	129.116	71.467
Totale ratei e risconti passivi	129.116	71.467
Totale passivo	5.973.551	5.809.942
CONTI D'ORDINE		
Beni di terzi presso la società		
beni presso la società a titolo di deposito o comodato	5.812.027	5.645.966
Totale beni di terzi presso la società	5.812.027	5.645.966
Altri conti d'ordine		
Totale altri conti d'ordine	736.000	736.000

Totale conti d'ordine	6.548.027	6.381.966
-----------------------	-----------	-----------

CONTO ECONOMICO**31/12/2020****31/12/2019****A) Valore della produzione:**

1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	438.878	991.969
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	649.363	755.975
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	3.979.116	3.987.063
altri	62.819	61.932
Totale altri ricavi e proventi	4.041.935	4.048.995
Totale valore della produzione	5.130.176	5.796.939

B) Costi della produzione:

6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	32.715	40.863
7) per servizi	1.554.344	1.644.154
8) per godimento di beni di terzi	255.023	276.687
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	2.355.988	2.288.983
b) oneri sociali	630.572	608.323
c) trattamento di fine rapporto	195.295	191.030
d) altri costi	93.891	27.110
Totale costi per il personale	3.275.746	3.115.446
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	612.892	962.033
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	25.029	31.578
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	4.091	114.337
Totale ammortamenti e svalutazioni	642.012	1.107.948
14) oneri diversi di gestione	18.399	40.039
Totale costi della produzione	5.778.239	6.225.137
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	-648.063	-428.198

C) Proventi e oneri finanziari:**16) altri proventi finanziari:****d) proventi diversi dai precedenti**

altri	18	16
Totale proventi diversi dai precedenti	18	16
Totale altri proventi finanziari	18	16

17) interessi e altri oneri finanziari

a società controllanti	16.545	9.836
altri	2.377	1.842
Totale interessi e altri oneri finanziari	18.922	11.678
17-bis) utili e perdite su cambi	-4.377	-1.648
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	-23.281	-13.310

E) Proventi e oneri straordinari:**20) proventi straordinari**

altri	4.899	900
Totale proventi straordinari	4.899	900
21) oneri straordinari		
altri	17.143	5.227
Totale oneri straordinari	17.143	5.227
Totale delle partite straordinarie (20 - 21)	-12.244	-4.327
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D + - E)	-683.588	-445.835
23) Utile (perdita) dell'esercizio	-683.588	-445.835

TABELLA N.1

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

TIPOLOGIA	Aliquota amm.to	Saldo al 31/12/2019		Variazioni esercizio 2020				saldo al 31/12/2020	
		Valore Immobiliz.ne Amm.to	Valore bilancio	Acquisizioni	Cessioni	Arrotondamenti	Amm.ti	Valore Immobiliz.ne Amm.to	Valore bilancio
Diritti di Brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	20%	313.764	39.250	2.836				316.600	35.189
Amm.ti effettuati		274.514					6.896	281.410	
Marchi		-		6.000				6.000	5.907
Amm.ti effettuati	20%	-	-				93	93	
Autoproduzioni		3.216.481	1.677.252	649.363				3.865.844	1.912.590
Amm.ti effettuati		1.539.229					414.025	1.953.254	
Altre		2.513.983	343.527	228.568				2.742.551	380.218
Amm.ti effettuati		2.170.456					191.878	2.362.334	
Totale		6.044.228	2.060.029	886.767	-	-	612.892	6.930.995	2.333.904
		3.984.199						4.597.091	

ky

TABELLA N.2

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

TIPOLOGIA	Aliquota amm.to	saldo al 31/12/2019		Variazioni esercizio 2020				saldo al 31/12/2020	
		Valore Immobiliz.ne F.do Amm.to	Valore bilancio	Acquisizioni	Cessioni	Arrotondamenti	Amm.ti	Valore Immobiliz.ne F.do Amm.to	Valore bilancio
Impianti e macchinari	15%	5.597.147	48.018					5.597.147	42.382
F.do amm.to impianti e macchinari		5.549.129				2	5.634	5.554.766	
Attrezzature industriali e commerciali	20%	446.012	22.856	48.520				494.532	63.718
F.do amm.to attrezzature industriali e commerciali		423.156					7.659	430.815	
Mobili e arredi	15%	503.189	9.890					503.189	7.480
F.do amm.to mobili e arredi		493.299					2.410	495.709	
Macchine elettriche	20%	39.477	3.487					39.477	3.072
F.do amm.to macch. elettriche		35.990					415	36.405	
Macchine elettroniche	20%	377.412	11.449	434				377.845	9.248
F.do amm.to macch. Elettron.		365.963					2.634	368.597	
Automezzi	20%	84.934	25.928					84.934	19.650
F.do amm.to automezzi		59.006					6.277	65.283	
Totale		7.048.170	121.628	48.954	-	2	25.029	7.097.124	145.550
		6.926.543						6.951.575	

	2020	2019
CASSA E BANCHE INIZIALI (01/01)	196.623	15.358
Operazioni di gestione reddituale		
Risultato di esercizio	(683.588)	(445.835)
Ammortamenti	637.921	993.611
acc.to fondo sval.crediti	4.091	114.337
utilizzo fondo sval.crediti	0	(15.000)
Accantonamento fondo trattamento di fine rapporto	188.825	192.029
Utilizzo fondo TFR	(192.029)	(192.081)
Minusvalenze	0	2.000
Diminuzione crediti lordi verso clienti	(34.407)	281.155
Diminuzione crediti verso controllanti	0	69.697
Diminuzione crediti tributari	(7.588)	14.853
Diminuzione crediti verso altri	35.606	297.621
Diminuzione risconti attivi	6.408	9.184
Diminuzione acconti ricevuti	0	(175.000)
Diminuzione debiti verso fornitori	(93.944)	(62.062)
Diminuzione debiti verso controllanti	4.870	(1.470)
Diminuzione debiti tributari	31.800	(11.796)
Aumento debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	256.222	(6.179)
Aumento altri debiti	(23.386)	7.804
Aumento risconti passivi	57.649	32.798
Arrotolamenti	0	2
A) Flusso di cassa derivante dalla gestione reddituale	188.450	1.105.668
Attività di investimento		
Acquisto di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	(935.721)	(1.109.778)
Aumento di debiti nei confronti di fornitori di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	0	0
Corrispettivi per vendite di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	0	2.000
B) Flusso di cassa derivante dall'attività di investimento	(935.721)	(1.107.778)
Attività di finanziamento		
Incremento altri finanziamenti	617.193	183.375
Accensione mutui	0	0
Rimborso mutui	0	0
Dividendi pagati	0	0
Aumento del capitale d'apporto	0	0
C) Flusso di cassa derivante dall'attività di finanziamento	617.193	183.375
FLUSSO DI CASSA COMPLESSIVO (A+B+C)	(130.078)	181.265
CASSA E BANCHE FINALI (31/12)	66.545	196.623

